**Planifikimi vjetor i lëndës Gjuhë shqipe 4**

 **(Plani sintetik)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.** |  |  **Shpërndarja e përmbajtjes së lëndës** |
| **Nr.** | **Shtator-Dhjetor****58 orë** | **Janar-Mars****59 orë** | **Prill-Qershor****58 orë** |
| **1** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 1 | Librat e pushimeve verore |  |  |
| **2** | Të lexuarit e teksteve letrare | 1 | Një mirëseardhje e ëmbël |  |  |
| **3** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 1 | Libri më i bukur i pushimeve |  |  |
| **4** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 1 | Përdorimi i shkronjës së madhe |  |  |
| **5** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 2 | Përdorimi i shkronjës së madhe |  |  |
| **6** | Të lexuarit e teksteve letrare | 2 | Djali i vogël me ëndërr të madhe |  |  |
| **7** | Të lexuarit e teksteve letrare | 3 | Djali i vogël me ëndërr të madhe |  |  |
| **8** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 2 | Një ditë e veçantë |  |  |
| **9** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 3 | Një ditë e veçantë |  |  |
| **10** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 3 | Kryefjala  |  |  |
| **11** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 4 | Kryefjala |  |  |
| **12** | Të lexuarit e teksteve letrare | 4 | Si gjithë të tjerët |  |  |
| **13** | Të lexuarit e teksteve letrare | 5 | Si gjithë të tjerët |  |  |
| **14** | Të lexuarit e teksteve letrare | 6 | Lulet e limonit |  |  |
| **15** | Të lexuarit e teksteve letrare | 7 | Lulet e limonit |  |  |
| **16** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 5 | Kallëzuesi  |  |  |
| **17** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 6 | Kallëzuesi  |  |  |
| **18** | Të lexuarit e teksteve letrare | 8 | Teatër në shkollë |  |  |
| **19** | Të lexuarit e teksteve letrare | 9 | Teatër në shkollë |  |  |
| **20** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 7 | Përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën |  |  |
| **21** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 8 | Përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën |  |  |
| **22** | Të lexuarit e teksteve letrare | 10 | Dëshira e fshehtë e Bubulinos |  |  |
| **23** | Të lexuarit e teksteve letrare | 11 | Dëshira e fshehtë e Bubulinos |  |  |
| **24** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 9 | Grupet kryesore të fjalëve në fjali |  |  |
| **25** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 10 | Grupet kryesore të fjalëve në fjali |  |  |
| **26** | Të lexuarit e teksteve letrare | 12 | Një shok ka ndërruar shtëpi |  |  |
| **27** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 4 | Përshkruajmë një person |  |  |
| **28** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 11 | U.P. Fjalët dhe grupet kryesore të fjalëve në fjali |  |  |
| **29** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 12 | U.P. Fjalët dhe grupet kryesore të fjalëve në fjali |  |  |
| **30** | Të lexuarit e teksteve letrare | 13 | Një shok i ri |  |  |
| **31** | Të lexuarit e teksteve letrare | 14 | Një shok i ri |  |  |
| **32** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 2 | Një album i veçantë |  |  |
| **33** | Të lexuarit e teksteve letrare | 15 | Tomi dhe videoloja |  |  |
| **34** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 5 | Dita e Klestit |  |  |
| **35** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 6 | Dita e Klestit |  |  |
| **36** | Të lexuarit e teksteve letrare | 16 | “H” -ja në arrati |  |  |  |
| **37** | Të lexuarit e teksteve letrare | 17 | “H” -ja në arrati |  |  |
| **38** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 13 | Emrat e përgjithshëm dhe emrat e përveçëm |  |  |
| **39** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 14 | Emrat e përgjithshëm dhe emrat e përveçëm |  |  |
| **40** | Të lexuarit e teksteve letrare | 18 | Në strofkën e lepurit |  |  |
| **41** | Të lexuarit e teksteve letrare | 19 | Në strofkën e lepurit |  |  |
| **42** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 7 | Në muzeun e çokollatave |  |  |
| **43** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 8 | Në muzeun e çokollatave |  |  |
| **44** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 15 | Gjinia e emrit |  |  |
| **45** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 16 | Gjinia e emrit |  |  |
| **46** | Të lexuarit e teksteve letrare | 20 | Ashensori i madh prej kristali |  |  |
| **47** | Të lexuarit e teksteve letrare | 21 | Ashensori i madh prej kristali |  |  |
| **48** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 9 | Makina çudibërëse |  |  |
| **49** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 10 | Makina çudibërëse |  |  |
| **50** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 17 | Numri i emrit |  |  |
| **51** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 18 | Numri i emrit |  |  |
| **52** | Të lexuarit e teksteve letrare | 22 | Lexim jashtë klase 1 |  |  |
| **53** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 19 | Diktim 1 |  |  |
| **54** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 11 | Vlerësim njohurish 1 |  |  |
| **55** | Të lexuarit e teksteve letrare | 23 | Projekt 1“Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” |  |  |
| **56** | Të lexuarit e teksteve letrare | 24 |  Projekt 1“Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” |  |  |
| **57** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 12 | Projekt 1“Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” |  |  |
| **58** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 13 | Projekt 1“Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ”  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **59** | Të lexuarit e teksteve letrare | 25 |  | Një ëndërr së prapthi |  |
| **60** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 20 |  | Trajtat e emrit |  |
| **61** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 21 |  | Trajtat e emrit |  |
| **62** | Të lexuarit e teksteve letrare | 26 |  | Pinoku në shkollë |  |
| **63** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 14 |  | Personazhi i Pinokut |  |
| **64** | Të lexuarit e teksteve letrare | 27 |  | Stuhia kaloi |  |
| **65** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 22 |  | Lakimi i emrave |  |
| **66** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 23 |  | Lakimi i emrave |  |
| **67** | Të lexuarit e teksteve letrare | 28 |  | Një tip misterioz |  |
| **68** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 24 |  | U.P. Emri  |  |
| **69** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 25 |  | U.P. Emri  |  |
| **70** | Të lexuarit e teksteve letrare | 29 |  | Ferma  |  |
| **71** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 1 |  | Ngrohtë dhe ftohtë |  |
| **72** | Të lexuarit e teksteve letrare | 30 |  | Si u bë qimja tra |  |
| **73** | Të lexuarit e teksteve letrare | 31 |  | Luani dhe flutura |  |
| **74** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 26 |  | Mbiemri.Gjinia dhe numri i tij |  |
| **75** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 27 |  | Mbiemri.Gjinia dhe numri i tij  |  |
| **76** | Të lexuarit e teksteve letrare | 32 |  | Gabimi i diellit |  |
| **77** | Të lexuarit e teksteve letrare | 33 |  | Gabimi i diellit |  |
| **78** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 28 |  | Lakimi i mbiemrave |  |
| **79** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 29 |  | Lakimi i mbiemrave |  |
| **80** | Të lexuarit e teksteve letrare | 34 |  | Të fshehtat e xhuxhave |  |
| **81** | Të lexuarit e teksteve letrare | 35 |  | Të fshehtat e xhuxhave |  |
| **82** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 30 |  | Përshtatja e mbiemrit të nyjshëm me emrin që cilëson |  |
| **83** | Të lexuarit e teksteve letrare | 36 |  | Ezopi dhe udhëtari |  |
| **84** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 31 |  | U.P. Mbiemri  |  |
| **85** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 32 |  | U.P. Mbiemri |  |
| **86** | Të lexuarit e teksteve letrare | 37 |  | Korbi i etur |  |
| **87** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 2 |  | Peshku dhe dallëndyshja |  |
| **88** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 15 |  | Përmbledhim një përrallë |  |
| **89** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 16 |  | Përmbledhim një përrallë |  |
| **90** | Të lexuarit e teksteve letrare | 38 |  | Si lindi ylberi |  |
| **91** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 33 |  | Përemri vetor |  |
| **92** | Të lexuarit e teksteve letrare | 39 |  | Si lindën njerëzit |  |
| **93** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 34 |  | Përemri pronor |  |
| **94** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 35 |  | Përemri pronor |  |
| **95** | Të lexuarit e teksteve letrare | 40 |  | Një vit i ri madhështor |  |
| **96** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 3 |  | Festa e Vitit të Ri |  |
| **97** | Të lexuarit e teksteve letrare | 41 |  | Arusha e Madhe |  |
| **98** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 36 |  | U.P. Përemrat |  |
| **99** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 37 |  | U.P. Përemrat |  |
| **100** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 17 |  | Historia e zebrës |  |
| **101** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 18 |  | Historia e zebrës |  |
| **102** | Të lexuarit e teksteve letrare | 42 |  | Maçoku dhe miu |  |
| **103** | Të lexuarit e teksteve letrare | 43 |  | Maçoku dhe miu |  |
| **104** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 38 |  | Diktim 2 |  |
| **105** | Të lexuarit e teksteve letrare | 44 |  | Era dhe flamuri |  |
| **106** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 19 |  | Dita e flamurit |  |
| **107** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 20 |  | Dita e flamurit |  |
| **108** | Të lexuarit e teksteve letrare | 45 |  | Një pyetje që duhet bërë patjetër |  |
| **109** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 39 |  | Zgjedhojmë foljet në kohën e tashme |  |
| **110** | Të lexuarit e teksteve letrare | 46 |  | Gjyshi në laptop |  |
| **111** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 40 |  | Zgjedhojmë foljet në kohën e pakryer |  |
| **112** | Të lexuarit e teksteve letrare | 47 |  | Lexim jashtë klase 2 |  |
| **113** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 21 |  | Vlerësim njohurish 2 |  |
| **114** | Të lexuarit e teksteve letrare | 48 |  | Projekt 2“Traditat tona ” |  |
| **115** | Të lexuarit e teksteve letrare | 49 |  |  Projekt 2“Traditat tona” |  |
| **116** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 22 |  | Projekt 2“Traditat tona” |  |
| **117** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 23 |  | Projekt 2“Traditat tona” |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **118** | Të lexuarit e teksteve letrare | 50 |  |  | Ditë pranvere |
| **119** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 41 |  |  | Zgjedhojmë foljet në kohën e kryer të thjeshtë |
| **120** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 42 |  |  | Zgjedhojmë foljet në kohën e kryer të thjeshtë |
| **121** | Të lexuarit e teksteve letrare | 51 |  |  | Një zog... një bebe...një botë! |
| **122** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 43 |  |  | Zgjedhojmë foljet në kohën e ardhme |
| **123** | Të lexuarit e teksteve letrare | 52 |  |  | Gjumi i ëmbël |
| **124** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 44 |  |  | Zgjedhojmë foljen jam |
| **125** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 45 |  |  | Zgjedhojmë foljen jam |
| **126** | Të lexuarit e teksteve letrare | 53 |  |  | Më prit se do të vij |
| **127** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 46 |  |  | Zgjedhojmë foljen kam |
| **128** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 47 |  |  | Zgjedhojmë foljen kam |
| **129** | Të lexuarit e teksteve letrare | 54 |  |  | Nisu!  |
| **130** | Të lexuarit e teksteve letrare | 55 |  |  | Nisu! |
| **131** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 48 |  |  | Drejtshkrimi i foljeve  |
| **132** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 3 |  |  | Poetja e fëmijëve  |
| **133** | Të lexuarit e teksteve letrare | 56 |  |  | Lexim jashtë klase 3 |
| **134** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 49 |  |  | U.P. Folja  |
| **135** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 50 |  |  | U.P. Folja |
| **136** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 57 |  |  | Shpatat me mbishkrime |
| **137** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 51 |  |  | Ndajfolja  |
| **138** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 52 |  |  | Ndajfolja |
| **139** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 58 |  |  | Elefantët afrikanë |
| **140** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 53 |  |  | Sinonimet dhe antonimet |
| **141** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 54 |  |  | Sinonimet dhe antonimet |
| **142** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 59 |  |  | Shpikja e prehëses së lapsit |
| **143** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 55 |  |  | Fjalët me shumë kuptime |
| **144** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 60 |  |  | Udhëtimi i farës |
| **145** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 24 |  |  | Lulja që më pëlqen |
| **146** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 25 |  |  | Lulja që më pëlqen |
| **147** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 61 |  |  | Një vullkan i bërë vetë  |
| **148** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 4 |  |  | Dita pa makina |
| **149** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 62 |  |  | T’i vijmë në ndihmë Tokës |
| **150** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 26 |  |  | Në mbrojtje të mjedisit |
| **151** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 27 |  |  | Në mbrojtje të mjedisit |
| **152** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 4 |  |  | Sjelljet e mira |
| **153** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 63 |  |  | Stafeta  |
| **154** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 56 |  |  | Dialektet e gjuhës shqipe |
| **155** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 64 |  |  | Rregullat e detit  |
| **156** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 65 |  |  | Bora e parë |
| **157** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 57 |  |  | Shkrimi i fjalëve mohuese |
| **158** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 58 |  |  | Shkrimi i fjalëve mohuese |
| **159** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | 66 |  |  | Duhet kohë për të qenë fëmijë |
| **160** | Të lexuarit e teksteve letrare | 67 |  |  | Plaku dhe mbreti |
| **161** | Të lexuarit e teksteve letrare | 68 |  |  | Plaku dhe mbreti |
| **162** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 28 |  |  | Plotësojmë pyetësorë |
| **163** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 29 |  |  | Plotësojmë pyetësorë |
| **164** | Të lexuarit e teksteve letrare | 69 |  |  | Telefoni i mërzitur |
| **165** | Të lexuarit e teksteve letrare | 70 |  |  | Telefoni i mërzitur |
| **166** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 59 |  |  | Shenjat e pikësimit në dialog |
| **167** | Të lexuarit e teksteve letrare | 71 |  |  | Çufoja gëzon shokët dhe mësuesen  |
| **168** | Të lexuarit e teksteve letrare | 72 |  |  | Çufoja gëzon shokët dhe mësuesen |
| **169** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 60 |  |  | Diktim 3 |
| **170** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 5 |  |  | Gazmore  |
| **171** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 30 |  |  | Vlerësim njohurish 3 |
| **172** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 5 |  |  | Projekt 3“Teatri ynë” |
| **173** | Të lexuarit e teksteve letrare | 73 |  |  |  Projekt 3“Teatri ynë” |
| **174** | Të lexuarit e teksteve letrare | 74 |  |  |  Projekt 3“Teatri ynë” |
| **175** | Të lexuarit e teksteve letrare | 75 |  |  |  Projekt 3“Teatri ynë” |
|  |  |  |  |  |  |

**Shënim:**

**Ky plan mësimor është një variant plani i sugjeruar, ku disa tema janë të trajtuara në dy orë mësimore dhe disa në një orë.**

**Po ashtu, numri i diktimeve, projekteve dhe lëndëve të përfshira në to nuk është i detyrueshëm për mësuesit/et.**

**Mësuesi/ja është i/e lirë të ndërtojë vetë një plan mësimor në përputhje me kushtet e klasës, lidhjes ndërlëndore, temave ndërkurrikulare dhe procesit të vlerësimit të nxënësit, ku mund të rendisë ndryshe temat mësimore, mund të shpërndajë dhe rigrupojë ndryshe ato gjithmonë duke respektuar programin mësimor.**

PLANI ANALITIK GJUHË SHQIPE 4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr**  | **Kompetenca/****tematika** | **Tema mësimore** | **Situatat e parashikuara të të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit/es** | **Për çfarë do të vlerësohet nxënësit/ja** | **Burimet dhe materialet diadaktike** |
| PLANIFIKIMI PËR TRE MUAJT E PARË |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Librat e pushimeve verore | Nxënësit/et flasin rreth librave që kanë lexuar gjatë pushimeve verore. | -plotëso-trego;-bashkëbisedim;-marrëdhënie pyetje-përgjigje; -bisedë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-diskutimin për librat që ka lexuar gjatë pushimeve verore;-përgjigjet e dhëna për pyetjet që kanë të bëjnë me leximin e librave jashtëshkollorë, bibliotekës së tij/saj personale, duke u shprehur saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota;-përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;-diskutimin rreth librit të fundit që ka lexuar;-nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për librat që kanë lexuar gjatë pushimeve verore;-vlerësimin e rolit të librit në formimin kulturor të tij/saj; -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-libra që nxënësit/et kanë lexuar gjatë pushimeve verore;-mjete shkrimi;-lapustila;-tabakë letre;-fletore;-fletë A4. |
| **2** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Një mirëseardhje e ëmbël | Si mendoni, çfarë fshihet pas titullit “Një mirëseardhje e ëmbël?“ | -diskutim;-procedura: pyet sërish;-marrëdhënie pyetje-përgjigje;**-**ditari dypjesësh;-mendo-nxirr mesazhin;**-**bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.. | Për: -leximin e rrjedhshëm të tregimit dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj; -pyetjet dhe përgjigjet rreth përmbajtjes së tregimit; -lidhjen që i bën ideve dhe informacionit të librit me përvojën e tij/saj vetjake në lidhje me ditën e parë të shkollës; -tregimin e përmbajtjes duke u mbështetur te pyetjet; -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi; -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimet e tij/saj. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-foto apo filmime të nxënësve në ditën e parë të shkollës;-mjete shkrimi; -lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **3** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Libri më i bukur i pushimeve | \*Diskutim me nxënësit/et për librin më të bukur që kanë lexuar gjatë pushimeve verore**.**\*Konceptimi i një skede të thjeshtë. | -diskutim paraprak; -diskutim; -shkrim i drejtuar;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -dallimin e elementeve të një skede libri;-vlerësimin e rolit të skedës për një lexim të suksesshëm dhe seleksionim të vlerave të librit;-sistemimin sipas rrjedhës logjike të skedës së një libri;-plotësimin e skedës së një libri;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/et;-teksti mësimor;-libra që nxënësit/et kanë lexuar gjatë pushimeve verore;-modele skedash të librave të plotësuara;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **4** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përdorimi i shkronjës së madhe | Identifikimi i rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe. | -diskutim për njohuritë paraprake;-analizë;-rishikim në dyshe;-lojë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -identifikimin e rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe;-përdorimin e shkronjës së madhe në fillim të fjalisë dhe në emrat e përveçëm;-zbatimin e rregullave drejtshkrimore në shkrimin e titujve të librave, filmave, këngëve dhe emrave të rrugëve, institucioneve etj;-shkrimin e fjalive në të cilat përdor fjalë që tregojnë tituj librash, filmash dhe emra shkollash, rrugësh, sheshesh, institucionesh etj;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin e punën së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-fisha me fjalë e fjali ku jepen rastet e përdorimit të shkonjës së madhe;-fisha me emra rrugësh, institucionesh, shkollash etj;-fisha me tituj librash, këngësh, filmash etj;-mjete shkrimi;-lapustila;-tabakë letre;-fletore;-fletë A4. |
| **5** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përdorimi i shkronjës së madhe | Identifikimi i rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe. | -diskutim;-rishikim në dyshe;-shkrim i shpejtë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -identifikimin e rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe;-përdorimin e shkronjës së madhe në fillim të fjalisë dhe në emrat e përveçëm;-zbatimin e rregullave drejtshkrimore në shkrimin e titujve të librave, filmave, këngëve dhe emrave të shkollave, rrugëve, institucioneve etj;-shkrimin e një teksti të shkurtër në të cilin përdor fjalë që tregojnë emra shkollash, rrugësh, sheshesh, institucionesh etj;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;-respektimit të përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-fisha me fjalë e fjali ku jepen rastet e përdorimit të shkonjës së madhe;-fisha me emra rrugësh, institucionesh, shkollash etj;-fisha me tituj librash, këngësh, filmash etj;-mjete shkrimi;-lapustila;-tabakë letre;-fletore;-fletë A4. |
| **6** | Të lexuarit e teksteve letrare | Djali i vogël me ëndërr të madhe | Diskutim rreth fotove ku nxënësit/et kanë dalë duke lozur me balona. | -vëzhgo-diskuto;-diskutim;-marrëdhënie pyetje-përgjigje;-shkrim i shpejtë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tregimit në mënyrë të rrjedhshme dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;-pyetjet që bën për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tregimit; -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;-shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth tregimit, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj j rreth ëndrrës së Mirit të vogël;-lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me festimin e ditës së balonave;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-foto të nxënësve ku kanë dalë duke lozur me balona;-mjete shkrimi;-lapustila;-tabakë letre;-fletore;-fletë A4. |
| **7** | Të lexuarit e teksteve letrare | Djali i vogël me ëndërr të madhe | Diskutim me nxënësit/et për ndjesitë dhe emocionet që kanë provuar në përmbushjen e një ëndrre sado të vogël(në letërsi, sport, arte, shkencë etj). | -pyetja sjell pyetjen;-harta e personazheve;-lexo, përmblidh në dyshe;-mendo, nxirr mesazhin;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tregimit në mënyrë të rrjedhshme dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;-mendimet dhe gjykimet e dhëna rreth personazheve dhe veprimeve të tyre, duke e ilustruar me pjesë nga tregimi; -ndërtimin e fjalive përmbledhëse rreth tregimit;-tregimin e përmbajtjes mbi bazën e fjalive përmbledhëse të tregimit;-formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimet e tij/saj rreth ëndrrës së Mirit të vogël;-gjykimin se si mund të jetësohet një ëndërr; -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-foto të nxënësve ku kanë dalë duke lozur me balona;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **8** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Një ditë e veçantë | Shkruajmë një tregim bazuar në një ngjarje të vërtetë. | -harta e konceptit; -shkrim i drejtuar;-shkrim i lirë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -tregimin e karakteristikave që ka hyrja, zhvillimi dhe mbyllja e tregimit;-përgjigjet e pyetjeve të bëra në fazën e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes të tregimit për ditën e balonave, duke përzgjedhur alternativat e përshtatshme; -shkrimin e tregimit sipas strukturës: hyrja-zhvillimi-mbyllja, duke pasur parasysh karakteristikat që kanë ato;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-skema e ndërtimit të tregimit;-foto të nxënësve kur kanë dalë në ditën e balonave;-mjete shkrimi;-tabakë letre;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **9** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Një ditë e veçantë | Shkruajmë një tregim të shkurtër për një ndodhi personale. | -diskutim;-shkrim i lirë;-konkurs; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin në një tregim të hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes, duke treguar edhe veçoritë e tyre;-shkrimin e një tregimi për një ndodhi personale sipas strukturës: hyrja- zhvillimi-mbyllja;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-skema e ndërtimit të tregimit;-fisha me tregime të shkruara;-mjete shkrimi;-fletore;-lapustila;-fletë A4. |
| **10** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kryefjala | Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kryefjalës. | -diskutim për njohuritë paraprake;-lexo- përmblidh në dyshe; -harta e konceptit;-rishikim në dyshe;-mendo-zbulo;-shkëmbe një problemë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-identifikimin e kryefjalës në fjali;-përdorimin e pyetjeve: *Kush? Cili? Cila? Cilët? Cilat?* për gjetjen e kryefjalës;-gjetjen e kryefjalës së nënkuptuar në fjali dhe rishkrimin e fjalisë duke e shprehur kryefjalën;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën; -fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **11** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kryefjala | Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kryefjalës. | -diskutim;-dallo-diskuto;-shkrim i drejtuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-identifikimin e kryefjalës në fjali, duke treguar se me se shprehet ajo; -shkrimin e fjalive duke përdorur grupe fjalësh si kryefjalë; -plotësimin e fjalive duke gjetur kryefjalën e përshtatshme për të;-paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj rreth përcaktimit të kryefjalës në fjali;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën;-fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **12** | Të lexuarit e teksteve letrare | Si gjithë të tjerët | Nxënësit/et tregojnë rreth veprimtarisë që kanë zhvilluar bashkë me mësuesin/en për të ndihmuar fëmijët me nevoja të veçanta. | -bisedë; -veprimtari e leximit të drejtuar; -hulumtim; rishikim në dyshe;-mendo-nxirr mesazhin;-ditari dypjesësh;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët dhe fjalitë që i duken më interesante;-parashikimet e dhëna në lidhje me tregimin; -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;-gjykimin rreth përkushtimit të djalit ndaj vëllait të sëmurë;-komentimin e atmosferës që u krijua nga vizita e shokëve të Besit;-formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;***-***bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **13** | Të lexuarit e teksteve letrare | Si gjithë të tjerët | Bisedë me nxënësit /et rreth temës së solidaritetit njerëzor. | -bisedë; -diskutim;-harta e ngjarjes;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tregimit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;-dallimin e personazheve të tregimit duke vënë në dukje karakteristikat e tyre; -tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;-gjykimin rreth përkushtimit të djalit ndaj vëllait të sëmurë;-vlerësimin e gjestit humanitar të shokëve të klasës së Kelit ndaj vëllait të tij të sëmurë;-ndarjen me të tjerët të përvojave të tij/saj kur ka pasur rastin të ndihmojë njerëz me nevoja të veçanta, duke treguar se si ka vepruar;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **14** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lulet e limonit | Bisedë rreth veprimtarisë së zhvilluar nga nxënësit/et për mbjelljen e një druri limoni në oborrin e shkollës. | -bisedë; -stuhi mendimesh;-veprimtari e leximit të drejtuar; -rishikim në dyshe;-hulumtim;-mendo-diskuto;-debat;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.. | Për:-leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët dhe fjalitë që i duken më interesante;-përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;-tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-vlerësimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-foto, vizatime të pemës së limonit;-fakte dhe kuriozitete për limonin;-mjete shkrimi;-tabakë letre;-fletore;-lapustila;-fletë A4. |
| **15** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lulet e limonit | Krijim i një posteri me temë “Mjedis i gjelbëruar, jetë e shëndetshme“. | -krijim i një posteri;-lexim në role;-diskutim; -harta e ngjarjes;-bashkëbisedim;-dramatizim;-punë individuale; punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -përgatitjen e një posteri për gjelbërimin e mjedisit;-leximin dhe interpretimin në role të tregimit;-gjykimin rreth personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre në tregim;-tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-foto, vizatime të pemës së limonit;-fakte dhe kuriozitete për limonin;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **16** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kallëzuesi | Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kallëzuesit. | -diskutim për njohuritë paraprake;-harta e konceptit;-rishikim në dyshe;-shkëmbe një problemë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-identifikimin e kallëzuesit në fjali;-përdorimin e pyetjes: *ç‘bën?* për të gjetur kallëzuesin;-plotësimin e fjalive me kallëzuesin e përshtatshëm;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-fisha me pyetjet për të gjetur kallëzuesin;-fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **17** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kallëzuesi | Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.Interpretimi i saj.Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.Interpretimi i saj.Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kallëzuesit. | -diskutim;-rishikim në dyshe;-shkrim i lirë;-punë individuale;-punë në çif;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e kallëzuesit në fjali duke përdorur pyetjen: *çfarë bën?*-shkrimin e një teksti të shkurtër me një temë të caktuar, duke nënvizuar kryefjalën dhe kallëzuesin në fjalitë e tij;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimet të tij /saj;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-fisha me pyetjet për të gjetur kallëzuesin;-fisha me fjali; -mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **18** | Të lexuarit e teksteve letrare | Teatër në shkollë | Nxënësit/et shohin disa sekuenca nga teatri “Borëbardha dhe shtatë xhuxhat“ dhe tregojnë se çfarë dinë për teatrin. | -bisedë;-ndërveprim me tekstin;-marrëdhënie pyetje-përgjigje;-mendo-nxirr mesazhin;-punë individuale;-punë në dyshe;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;-përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;-tregimin e përmbajtjes me ndihmën e pyetjeve;-formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;-lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ka luajtur një rol në një pjesë teatrore;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor;-videoprojektor;-pjesa teatrore “Borëbardha dhe shtatë xhuxhat“-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **19** | Të lexuarit e teksteve letrare | Teatër në shkollë | Interpretim i pjesës në role. | -lexim sipas roleve;-harta e personazheve;-lexo, përmblidh në dyshe;-bashkëbisedim;-mendo-diskuto;-dramatizim;-punë individuale;-punë në dyshe;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-leximin e tekstit sipas roleve;-ndërtimin e fjalive përmbledhëse rreth tregimit;-gjykimin rreth personazheve të tregimit, mbi bazën e veprimeve të tyre;-tregimin e përmbajtjes mbi bazën e fjalive përmbledhëse rreth tregimit;-shpjegimin e kuptimit të fjalëve të dhëna që kanë lidhje me teatrin;-mendimet e dhëna për zgjidhjen që i dha mësuesja situatës;-vlerësimin e dashamirësisë së Ajlës për t’i ofruar shoqes rolin e Borëbardhës;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor;-videoprojektor;-pjesa teatrore “Borëbardha dhe shtatë xhuxhat“-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-flete A4. |
| **20** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën | Shqyrtimi i kryefjalës dhe kallëzuesit në fjali për të parë si përshtaten ato. | -diskutim -mendo- zbulo;-lojë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e kryefjalës dhe kallëzuesit në fjali, duke vënë në dukje se në rast se ndryshon kryefjala, ndryshon edhe kallëzuesi;-përshtatjen e kryefjalës me kallëzuesin në fjali;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën dhe kallëzuesin;-fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **21** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën | Shqyrtimi i kryefjalës dhe kallëzuesit në fjali për të parë se si përshtaten ato. | -diskutim -rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-zëvendësimin e kryefjalës me përemër vetor në fjali;-përshtatjen e kryefjalës me kallëzuesin në fjali;-shpjegimin se si e realizon përshtatjen e kallëzuesit me kryefjalën në fjali;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën dhe kallëzuesin;-fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **22** | Të lexuarit e teksteve letrare | Dëshira e fshehtë e Bubulinos | Shikim i një dokumentari të shkurtër për planetin Mars. | -shikim i organizuar;-veprimtari e leximit të drejtuar; -hulumtim, rishikim në dyshe;-mendo-diskuto; -punë individuale;-punë në dyshe;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  |  Për: -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i bëjnë më shumë përshtypje;-shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja duke ndërtuar fjali me to;-përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;-tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;-tregimin e përmbajtjes duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;-shprehjen e mendimeve dhe ndjenjave të tij/saj në lidhje me tregimin;-lidhjen e tregimit me informacionet që ka për planetin Mars dhe marsianët;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -teksti shkollor;-pamje nga gjithësia, pamje të planeteve të sistemit tonëDiellor dhe të Marsit;-informacione nga interneti dhe kuriozitete për planetin Mars;-libri “Eh, more Bubulino!“ i autorit Viron Koka;-revista shkencore;-videoprojektor;-dokumentar për planetin Mars;-mjete shkrimi;-fletore;-lapustila;-fletë A4. |
| **23** | Të lexuarit e teksteve letrare | Dëshira e fshehtë e Bubulinos | Diskutim rreth përshkrimit dhe vizatimit të nxënësve për një marsian. (bazuar në pamjen që u është dhënë atyre në filma të ndryshëm) | -turi i galerisë;-diskutim;-harta e personazheve; -mendo, nxirr mesazhin;-bashkëbisedim;-karrigia e autorit; -punë individuale;-punë në dyshe;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.   | Për: -leximin dhe interpretimin e tregimit në role;-diskutimin rreth cilësive të personazhit kryesor mbi bazën e veprimeve të tij në tregim;-tregimin e përmbajtjes;-diskutimin për dëshirat e tij/saj të fshehta;-lidhjen e tregimit me informacionet që ai ka për planetin Mars dhe marsianët;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-pranimin me respekt të mendimeve dhe ideve të të tjerëve;-vlerësimin që i bënë njëri-tjetrit. | -teksti shkollor;-pamje nga gjithësia, pamje të planeteve të sistemit tonëDiellor dhe të Marsit;-informacione nga interneti dhe kuriozitete për planetin Mars;-revista shkencore;-libri “Eh, more Bubulino!“ i autorit Viron Koka;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **24** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Grupet kryesore të fjalëve në fjali | Përcaktimi i grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit. | -diskutim;-mendo, puno në dyshe, shkëmbe;-rishikim në dyshe;-shkëmbe një problemë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -identifikimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit në fjali;-përcaktimin e fjalëve që plotësojnë kryefjalën dhe fjalëve që plotësojnë kallëzuesin;-shkrimin e fjalive, duke dalluar në to grupin e kryefjalës dhe grupin e kallëzuesit;-paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin për përpjekjet individuale dhe ato në grup;-vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **25** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Grupet kryesore të fjalëve në fjali | Përcaktimi i grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit. | -diskutim;-rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupin foljor të kallëzuesit në fjali;-zgjerimin e grupit të kryefjalës dhe të kallëzuesit duke shtuar fjalë në secilin prej tyre;-shkrimin e fjalive, duke dalluar në to grupin e kryefjalës dhe grupin e kallëzuesit;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **26** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një shok ka ndërruar shtëpi |  A ju ka ndodhur që një shok ose shoqe të largohet nga klasa, sepse ka ndërruar shtëpi? | -bisedë;-diskutim;-rishikim në dyshe;-diagrami i Venit;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.   | Për:-leximin e rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;-shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve reja duke ndërtuar fjali me to;-dallimin e alternativave të sakta që kanë të bëjnë më përmbajtjen e letrës;-përcaktimin e fjalëve hyrëse dhe mbyllëse të letrës;-tregimin e emocioneve që provon kur lexon letrën;-lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur i është dashur të ndërrojë shtëpi apo një shok (shoqe) e tij/saj ka ndërruar shtëpi. | -teksti shkollor, -foto ku ka dalë me shokët dhe shoqet;-mjete shkrimi;-lapustila;-tabakë letre;-fletore;-fletë A4. |
| **27** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Përshkruajmë një person | Përshkruaj shokun/shoqen tim/e të bankës. | -shkrim i shpejtë;-diskutim;-shkrim i lirë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -shprehjen e mendimeve personale rreth shoqes/shokut të saj/tij që e konsideron të veçantë;-dallimin në përshkrim të fjalive që kanë të bëjnë me prezantimin, paraqitjen e jashtme, cilësi të karakterit, mendimin që ka për të, duke u ndihmuar nga pyetjet;-shkrimin për shoqen/shokun që e konsideron të veçantë, duke u bazuar në skemën e dhënë;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor; -mjete shkrimi;-fletore;-lapustila;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **28** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | U.P. Fjalët dhe grupet kryesore të fjalëve në fjali |  Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar kryefjalën dhe kallëzuesin. | -harta e konceptit;-rishikim në dyshe;-mendo-zbulo;-shkëmbe një problemë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën, | Për:-përcaktimin e kryefjalës dhe kallëzuesit në fjali, duke përdorur pyetjet përkatëse;-gjetjen e kryefjalës së nënkuptuar në fjali dhe rishkrimin e fjalisë duke e shprehur kryefjalën;-përshtatjen e kryefjalës me kallëzuesin në fjali;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën dhe kallëzuesin; -fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **29** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | U.P. Fjalët dhe grupet kryesore të fjalëve në fjali | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar grupin emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit.  | -diskutim;-të nxënët me këmbime;-shkëmbe një problemë: -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit në fjali;-zgjerimin e grupit emëror të kryefjalës në fjali;-përshtatjen e kryefjalës me kallëzuesin në fjali;-përcaktimin e fjalëve që bëjnë pjesë në grupin emëror të kryefjalës dhe atyre që bëjnë pjesë në grupin foljor të kallëzuesit në fjali;-paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **30** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një shok i ri | Fëmijët tregojnë për kafshët që do të dëshironin të mbanin në shtëpi. | - pyetja sjell pyetjen:*-*proçedura: pyet sërish; -marrëdhënie pyetje-përgjigje;-ditari dypjesësh;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;-përshkrimin e ilustrimit;-diskutimin rreth rolit që luajnë kafshët shtëpiake në jetën tonë të përditshme;-përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;-tregimin e përmbajtjes mbi bazën e veprimeve të personazheve;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-foto të fëmijëve ku kanë dalë me kafshët e preferuara;-foto të fëmijëve që kanë bërë kur kanë qenë në ekskursione;-foto të kafshëve shtëpiake; -mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **31** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një shok i ri | Krijim i një posteri me temë“T’i duam dhe të kujdesemi për kafshët“. | -krijim i një posteri;-diskutim;-harta e personazheve;-mendo-nxirr mesazhin;-mendo-diskuto; -punë individuale; -punë me gjithë klasën;-punë në grup.  | Për: -leximin e rrjedhshëm dhe në mënyrë shprehëse të tregimit;-dallimin e cilësive të personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre; -shkrimin e fjalive përmbledhëse për paragrafët;-formulimin e mesazhit të tregimit;-tregimin e përmbajtjes mbi bazën e fjalive përmbledhëse të tregimit;-vlerësimin e atmosferës që krijon prania e një kafshe lozonjare dhe miqësore;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë mendimet e tij/saj;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-foto të fëmijëve ku kanë dalë me kafshët e preferuara;-foto të fëmijëve që kanë bërë kur kanë qenë në ekskursione;-foto të kafshëve shtëpiake;-mjete shkrimi;-fletore;-lapustila;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **32** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar |  Një album i veçantë | \*Flasim për kafshët shtëpiake që mbajmë në shtëpi.\*Shikim i një dokumentari për kafshët shtëpiake. | -diskutim paraprak;-vëzhgo-diskuto;-trego-komento;-bashkëbisedim;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  |  Për:-diskutimin për kafshët shtëpiake që mbajmë në shtëpi apo në mjedise të tjera, duke u bazuar te fotot dhe pyetjet;-bisedat për kujdesin ndaj kafshëve shtëpiake që ato të ndihen sa më mirë;-nxitjen e të tjerëve në bashkëbisedim rreth sjelljes me kafshët, që ato të ndihen mirë me njerëzit;-përdorimi e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;-respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-foto që ata kanë bërë në veprimtari të ndryshme gjatë kohës së lirë me kafshë shtëpiake; -material filmik për kafshët shtëpiake;-videoprojektor;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **33** | Të lexuarit e teksteve letrare | Tomi dhe videoloja | A ju pëlqejnë videolojërat? | -stuhi mendimesh;-veprimtari e leximit të drejtuar;-trego –argumento;-bashkëbisedim;-rrjeti i diskutimit;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;-parashikimin se çfarë do të ndodhë në tekst, duke u mbështetur në atë që lexon;-përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;-shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve të tij/saj rreth tregimit me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; -gjykimin rreth personazhit të tregimit dhe veprimeve të tij; -tregimin e përmbajtjes së tregimit, mbi bazën e veprimeve të personazhit; -lidhjen e ngjarjes së përshkruar në tregim me përvojën e tij/saj vetjake, në raportin e përdorimit të kompjuterit, internetit dhe leximit të librit;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-kompjuter;-libra artistikë;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **34** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Dita e Klestit | A keni krijuar ju një planifikim të ditës suaj? | -diskutim paraprak;-rishikim në dyshe;-shkrim i lirë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-përshkrimin e veprimtarive të tij/saj ditore; -plotësimin e rrëfimit duke përdorur fjalët ndihmëse dhe duke u bazuar në ilustrime;-shkrimin e rregullave që i kanë vendosur prindërit për qëndrimin në kompjuter; -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit; -diskutimin për rëndësinë që ka organizimi i ditës sipas një planifikimi ditor të mirëmenduar;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor; -orari i veprimtarive të nxënësve/eve;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **35** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Dita e Klestit | Renditja e veprimtarive të një dite të zakonshme. | -dëgjo-komento;-lexo-trego;-shkrim i lirë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-tregimin për planifikimin e tij/saj ditor (veprimtaritë që kryen gjatë ditëve të javës, duke i bashkangjitur edhe oraret përkatëse);-përshkrimin për veprimtaritë që kryen gjatë ditës, duke u bazuar në oraret e planit të tij/saj ditor dhe modelin e dhënë;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit; -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-vlerësimin e rëndësisë që ka organizimi i ditës sipas një planifikimi ditor të mirëmenduar;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor; -magnetofon, CD;-mjete shkrimi; -fletore;-lapustila;-fletë A4. |
| **36** | Të lexuarit e teksteve letrare | “H” -ja në arrati | Ai i shqiptojmë dhe i shkruajmë ne mirë të gjitha shkronjat e fjalëve në gjuhës shqipe? | -bisedë;-ndërveprim me tekstin;-marrëdhënie pyetje-përgjigje;-mendo-zbulo;-lojë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;-shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja duke ndërtuar fjali me to;-tregimin e llojit të tekstit, duke vënë në dukje elementet fantastike të tij; -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;-dallimin në tregim të hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes;-tregimin e përmbajtjes me ndihmën e pyetjeve;-formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;-vlerësimin e rëndësisë që ka në komunikimin tonë artikulimi dhe shkrimi i saktë i çdo shkronje të fjalëve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor;-alfabeti i shkronjave;-fjalor i drejtshkrimit të gjuhës shqipe;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-flete A4. |
| **37** | Të lexuarit e teksteve letrare | “H” -ja në arrati | Diskutim: Roli i shkronjës “H“ si pjesë përbërëse e disa shkronjave të alfabetit të gjuhës shqipe (dh, sh, th, xh, zh). | -diskutim;-harta e personazheve;-dora e pyetjeve;-mendo-diskuto;-dramatizim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tekstit në mënyrë të rrjedhshme dhe me intonacionin e duhur;-gjykimin rreth personazheve të tregimit, mbi bazën e veprimeve të tyre;-tregimin e përmbajtjes;-lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ai/ajo apo shokët/shoqet nuk kanë shqiptuar mirë një shkronjë të një fjale;-vlerësimin e rëndësisë që ka në komunikimin tonë artikulimi dhe shkrimi i saktë i çdo shkronje të fjalëve;-interpretimin në role;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor;-alfabeti i shkronjave;-fjalor i drejtshkrimit të gjuhës shqipe;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-flete A4. |
| **38** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Emrat e përgjithshëm dhe emrat e përveçëm | Manipulime me fjalë për të dalluar emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm.  | -diskutim paraprak;-diskutim;-rishikim në dyshe;-shkëmbe një problemë;-punë individuale;-punë në dyshe;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e emrave të përgjithshëm dhe emrave të përveçëm, në fjali dhe tekste; -shkrimin e emrave të përveçëm duke zbatuar rregullat drejtshkrimore të shkrimit të tyre;-krijimin e fjalive me emra të përgjithshëm dhe emrave të përveçëm;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -etiketa me emra të përgjithshëm dhe të përveçëm;-mjete shkrimi;-lapustila;-tabakë letre;-fletore;-fletë A4. |
| **39** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Emrat e përgjithshëm dhe emrat e përveçëm | Manipulime me fjalë për të dalluar emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm.  | **-**dallo-trego;-shkrim i drejtuar;-shkëmbe një problemë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-dallimin e emrave të përgjithshëm dhe të përveçëm në fjali dhe tekste;-shkrimin e emrave të përveçëm duke zbatuar rregullat drejtshkrimore për shkrimin e tyre;-krijimin e fjalive me emra të përgjithshëm e dhe emra të përveçëm;-qortimin e gabimeve drejtshkrimore në shkrimin e emrave të përveçëm;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve-vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -fisha me emra;-fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **40** | Të lexuarit e teksteve letrare | Në strofkën e lepurit | Shikim i sekuencave nga filmi “Liza në botën e çudirave“. | -shikim i organizuar;-lexim dhe mendim i drejtuar;-hulumtim;-karrigia e autorit; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i bëjnë më shumë përshtypje; -pyetjet që bën për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tregimit ose rreth fjalëve të panjohura për të; -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;-parashikimet e dhëna në lidhje me vazhdimin e tregimit;-përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;-tregimin e përmbajtjes mbi bazën e pyetjeve;-shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj, në lidhje me aventurën e Lizës;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor;-libri “Liza në botën e çudirave“;-videoprojektor; material filmik;-mjete shkrimi; -lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **41** | Të lexuarit e teksteve letrare | Në strofkën e lepurit | Tregim i aventurave të Lizës. | **-**tregim aventurash;-lexo, përmblidh në dyshe;-rishikim në dyshe;-shkrim i lirë; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-leximin e tregimit rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;-dallimin e elementeve fantastike në tregim;-tregimin e përmbajtjes së tregimit mbi bazën e fjalive përmbledhëse;-shkrimin e paragrafit hyrës të tregimit, duke menduar se këtë ngjarje po e tregon vetë Liza;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -teksti shkollor;-libri “Liza në botën e çudirave“-mjete shkrimi;-lapustila;-tabakë letre;-fletore;-fletë A4. |
| **42** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Në muzeun e çokollatave | A do të dëshiroje të vizitoje muzeun e çokollatave? | -përvijim i të menduarit;-diskutim;-shkrim i lirë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën | Për:-dallimin e karakteristikave të një tregimi fantastik; -përdorimin e elementeve fantastike për të shkruar një tregim fantastik;-shkrimin e një tregimi fantastik, duke u mbështetur në pyetjet, ilustrimet dhe fjalë ndihmëse;-shkrimin duke respektuar strukturën: hyrja-zhvillimi-mbyllja; -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit; -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-qortimin e gabimeve drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor; -tregime fantastike;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **43** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Në muzeun e çokollatave | Shkrim i një tregimi të shkurtër fantastik | -diskutim paraprak;-shkrim i lirë;-konkurs;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën | Për:-dallimin e karakteristikave të një tregimi fantastik; -përdorimin e elementeve fantastike për të shkruar një tregim fantastik;-shkrimin e një tregimi fantastik sipas fantazisë së tij/saj, duke përdorur elementet fantastike; -shkrimin duke respektuar strukturën: hyrja-zhvillimi-mbyllja; -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit; -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-qortimin e gabimeve drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor; -tregime fantastike;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **44** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Gjinia e emrit | Krijimi i një harte koncepti për emrin. | -harta e konceptit;-analizë;-rishikim në dyshe;-diskutim;-lojë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -përshkrimin me anë të shembujve se pjesa më e madhe e emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë mund të kalojnë nga gjinia mashkullore në femërore duke ndryshuar mbaresën;-vënien në dukje të rasteve kur disa emra që tregojnë njerëz ose kafshë ndryshojnë tërësisht kur kalojnë nga gjinia mashkullore në femërore;-kthimin e emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë nga gjinia mashkullore në gjininë femërore dhe anasjelltas;-krijimin e fjalive me emra të gjinisë mashkullore dhe femërore;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -etiketa me emra;-tabelë në të cilën janë shkruar emra që tregojnë frymorë të gjinisë mashkullore dhe femërore ku vihet në dukje mbaresa e tyre;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **45** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Gjinia e emrit | Shndërrimi i emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë nga gjinia mashkullore në gjininë femërore dhe anasjelltas. | -diskutim;-rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën | Për:-dallimin e emrave që mund të kthehen nga njëra gjini në tjetrën;-shndërrimin e emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë nga gjinia mashkullore në gjininë femërore dhe anasjelltas;-krijimin e fjalive me emra që shndërrohen nga njëra gjini në tjetrën;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-bashkëpunimin në grup për kryerjen detyrave-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -etiketa me emra;-tabelë në të cilën janë shkruar emra që tregojnë frymorë të gjinisë mashkullore dhe femërore ku vihet në dukje mbaresa e tyre;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **46** | Të lexuarit e teksteve letrare | Ashensori i madh prej kristali | Shikim i disa sekuencave nga filmi për fëmijë “Çarli dhe fabrika e çokollatës”. | **-**shikim i organizuar;-lexim dhe mendim i drejtuar;-hulumtim;-mendo-zbulo:-shkrim i shpejtë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën | Për:-leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;-shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;-tregimin e llojit të tekstit, duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;-përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;-shkrimin për vendet që do të dëshironte të shkonte, duke argumentuar edhe arsyen e përzgjedhjes;-shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj, në lidhje me tregimin fantastik; -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor;-videoprojektor; -materiali filmik;-mjete shkrimi, -lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **47** | Të lexuarit e teksteve letrare | Ashensori i madh prej kristali | Rrëfim i vazhdimit të ngjarjes. | -diskutim;-përmbledhje sipas disa fjalive kryesore; -interpretim në role;-bashkëbisedim;-shkrim i shpejtë;-punë individuale; -punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;-leximin në role të tregimit;-shkrimin sipas fantazisë së tij/saj se ku do të donin që t’i çonte ashensori , në rast se ndodheshin brenda tij;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor;-tregime fantastike;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **48** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Makina çudibërëse | Përshkruajmë sendet dhe objektet magjike në tregime fantastike, përralla, libra, filma për fëmijë. | -bisedë;-diskutim;-shkrim i lirë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën | Për:-përshkrimin e zhurmave, sendeve dhe objekteve magjike në tregime fantastike, përralla, libra, filma për fëmijë;-imagjinatën dhe fantazinë e përdorur për të plotësuar një tregim fantastik;-plotësimin e tregimit fantastik, duke u mbështetur te figurat dhe duke iu përgjigjur pyetjeve;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit; -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor; -libra, tregime fantastike;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **49** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Makina çudibërëse | Imagjino sikur një lodër e jotja ka fuqi magjike. Përshkruaje atë. | **-**imagjinatë e drejtuar;-harta e konceptit;-shkrim i lirë;-konkurs;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-përshkrimin sipas fantazisë dhe imagjinatës të një lodre me fuqi magjike;-fantazinë dhe imagjinatën e përdorur për të shkruar për ndodhitë me lodrën e tij/saj me fuqi magjike;-shkrimin e një tregimi të shkurtër sipas fantazisë dhe imagjinatës, duke përdorur elemente fantastike;-shkrimin e tregimit duke respektuar strukturën e tregimit: hyrja- zhvillimi- mbyllja;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit; -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë proçesit të të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor; -libra, tregime fantastike;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **50** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Numri i emrit | Manipulim me fjalë për të shndërruar emrat nga numri njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas. | -diskutim; -rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën | Për: -dallimin e emrave të numrit njëjës dhe emrave të numrit shumës, në fjali e tekste;-vënien në dukje të rasteve të emrave që nuk ndryshojnë kur kthehen nga numri njëjës në numrin shumës;-kthimin e emrave të numrit njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas;-shkrimin e fjalive duke përdorur emra në numrin njëjës dhe emra në numrin shumës;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -tabelë në të cilën janë shkruar emra në numrin njëjës dhe në numrin shumës ku vihen në dukje mbaresat e tyre;-fisha me fjalë e fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **51** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Numri i emrit | Manipulim me fjalë për të shndërruar emrat nga numri njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas. | -diskutim; -rishikim në dyshe;-analizë;-shkëmbe një problemë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën | Për:-dallimin e emrave të numrit njëjës dhe emrave të numrit shumës, në fjali e tekste;-kthimin e emrave të numrit njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas;-shkrimin e fjalive duke përdorur emra në numrin njëjës dhe emra në numrin shumës;-analizën e emrave sipas llojit, gjinisë, numrit të tyre;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -fisha me emra në numrin njëjës dhe shumës;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **52** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lexim jashtë klase 1 | Leximi i librave jashtëklase | -diskutim;-bisedë;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. |  Për:rezultatet që u arritën gjatë kësaj ore. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-libra jashtëklase. |
| **53** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Diktim 1 | Shkrimi i një pjese me të diktuar | **-**stuhi mendimesh;-diskutim;-punë individuale**.** | Për:-shkrimin e një teksti me të diktuar;-përdorimi e shenjave të pikësimit (pikë, pikëpyetje dhe pikëçuditëse në fund të fjalisë);-përdorimi drejt të shkronjës së madhe në fillim të fjalisë, për emrat e përveçëm, titujt e librave, gazetave, emrat e rrugëve, shesheve, shkollave;-shkrimin e saktë të emrave të përgjithshëm dhe të përveçëm, emrave të numrit njëjës dhe ato të numrit shumës;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es.  | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-fletore;-mjete shkrimi. |
| **54** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Vlerësim njohurish 1 | Vlerësim njohurish  | -bisedë;-punë individuale;-punë e pavarur.  | Për: -plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-fletët e testit;-mjete shkrimi. |
| **55** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 1“Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” | A ju pëlqejnë festat? Pse? |  -bisedë;-diskutim; -tryeza rrethore;-hulumtim;-lojë me role;-punë në grupe. | Për: -mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për “Ditën e Flamurit”;-diskutimin në grup për “Festën e Flamurit”;-rrëfimin e ngjarjeve, shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth “Ditës së Flamurit”. | **-**materiale të ndryshme nga interneti;-foto dhe CD -aparat fotografik;-bllok shënimesh;-foto;-videoprojektor;-lapustila. |
| **56** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 1“Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” | A ju pëlqejnë festat? Pse? | -bisedë;-diskutim; -tryeza rrethore;-lojë me role;-punë në grupe. | Për: -mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për “Ditën e Flamurit”;-diskutimin në grup për “Festën e Flamurit”;-ndarjen me të tjerët të përvojave të tij/saj rreth kësaj feste;-interpretimin në role të vjershave tregimeve për “Festën e Flamurit”;-rrëfimin e ngjarjeve, shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth “Ditës së Flamurit”. | -materiale të ndryshme nga interneti;-foto dhe CD;-aparat fotografik;-bllok shënimesh;-videoprojektor. |
| **57** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Projekt 1“Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” | A ju pëlqejnë festat? Pse?  | -bisedë;-diskutim; -hulumtim;-shkrim i lirë;-punë në grupe. | Për:-mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për “Ditën e Flamurit”;-diskutimin në grup për “Festën e Flamurit”;-shkrimin e ftesave për “Ditën e Flamurit”;-ndarjen me të tjerët të përvojave të tij/saj rreth kësaj feste; |  -bllok shënimesh;-foto; -karton;-letër;-lapustila. |
| **58** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Projekt 1“Festojmë së bashku Ditën e Flamurit ” | A ju pëlqejnë festat? Pse? |  -bisedë;-diskutim; -hulumtim;-turi i galerisë;-punë në grupe. | Për:-përgatitjen e posterave për “Ditën e Flamurit”;-ndarjen me të tjerët të përvojave të tij/saj rreth kësaj feste;-prezantimin duke e shoqëruar me mjete pamore, filmime, foto etj;rrëfimin e ngjarjeve, shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth “Ditës së Flamurit”. | -materiale të ndryshme nga interneti;-foto;-bllok shënimesh;-foto;-karton;-letër;-lapustila. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr**  | **Kompetenca/****tematika** | **Tema mësimore** | **Situatat e parashikuara të të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit/es** | **Për çfarë do të vlerësohet nxënësi/ja** | **Burimet dhe materialet didaktike** |
| PLANIFIKIMI PËR TRE MUAJT E DYTË |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Një ëndërr së prapthi | Diskutim me nxënësit/et për ndjesitë që i shkaktojnë ëndrrat. | ***-***bisedë:-procedura: pyet sërish; -marrëdhënie pyetje-përgjigje;-mendo-zbulo;-shkrim i shpejtë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tregimit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;-dallimin e elementeve fantastike duke i ilustruar ato me pjesë nga tregimi;-pyetjet e ndërtuara për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tregimit;-përgjigjet për pyetjet rreth përmbajtjes së tregimit;-tregimin e përmbajtjes sipas strukturës së tregimit;-shkrimin e tregimit shkurtimisht duke e pasuruar atë me personazhe të rinj dhe situata të reja ireale;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tregime fantastike;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4.  |
| **2** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Trajtat e emrit | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar trajtën e pashquar dhe të shquar të emrave. | -analizë;-diskutim;-rishikim në dyshe;-lojë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.. | Për: -dallimin e emrave të trajtës së pashquar dhe emrave të trajtës së shquar;-klasifikimin e emrave sipas numrit dhe trajtës së tyre;-kthimin e emrave të numrit njëjës dhe shumës nga trajta e pashquar në trajtën e shquar dhe anasjelltas;-shkrimin e emrave të trajtës së pashquar dhe trajtës së shquar, në numrin njëjës dhe shumës; -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -tabelë në të cilën janë shkruar emra në numrin njëjës dhe shumës, në trajtën e pashquar dhe të shquar;-fisha me emra në trajtën e pashquar dhe të shquar;-fisha me fjali që kanë emra në trajtën e pashquar dhe të shquar;-mjete shkrimi;-lapustila; fletore;-tabakë letre; fletë A4. |
| **3** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Trajtat e emrit | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar trajtën e pashquar dhe të shquar të emrave. | -diskutim;-rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e emrave të trajtës së pashquar dhe emrave të trajtës së shquar;-kthimin e emrave të numrit njëjës dhe shumës nga trajta e pashquar në trajtën e shquar dhe anasjelltas;-përzgjedhjen e emrit në trajtën e duhur për të plotësuar fjalitë;-shkrimin e fjalive në të cilat përdoren emrat në trajtën dhe numrin e kërkuar;-qortimin e gabimeve të thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -fisha me fjali që kanë emra në trajtën e pashquar dhe të shquar;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **4** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Pinoku në shkollë | Shikim i disa sekuencave nga filmi “Pinoku“ | -shikim i organizuar;-veprimtari e leximit të drejtuar; -diskutim;-trego-argumento;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -leximin e tekstit në mënyrë të rrjedhshme dhe me intonacionin e duhur;-shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve rreth tregimit;-parashikimet e dhëna në lidhje me tregimin;-tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;-përgjigjet për pyetjet rreth përmbajtjes së tregimit;-tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;-lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur është ndodhur në situata të vështira, duke treguar se si e ka zgjidhur atë;-vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor, -material filmik nga filmi i animuar “Pinoku“.-libri “Pinoku“; -videoprojektor; -mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **5** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Personazhi i Pinokut | \*Diskutim rreth hapave që ndiqen në përshkrimin e një personazhi.\*Diskutim rreth personazhit të Pinokut.  | -stuhi mendimesh;-rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar;-shkrim i lirë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-përshkrimin e Pinokut mbi bazën e fotove dhe njohurive që ka për të;-plotësimin e një teksti duke përdorur fjalët ndihmëse;-përgjigjet e pyetjeve me shkrim rreth personazhit të Pinokut, paraqitjes, sjelljes dhe karakterit të tij; -plotësimin e skedës për personazhin e tij/saj më të parapëlqyer nga librat që ka lexuar;-shkrimin rreth personazhit të tij/saj të preferuar.-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit; -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-vlerësimin e punës së të tjerëve.  | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor; -libri “Pinoku“;-libra për fëmijë;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **6** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Stuhia kaloi | Shikim i një materiali të shkurtër filmik për një ditë me stuhi, bubullima dhe vetëtima. \*Bisedë rreth dukurisë natyrore të stuhisë. | -shikim i organizuar;***-***lexim-diskutim në dyshe; -hulumtim;-dallo-trego;-ditari dypjesësh;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;-tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;-përshkrimin e ndjenjave dhe mendimeve të tij /saj rreth tekstit që lexon;-ndarjen me të tjerët e ndjesive që ka provuar, kur i ka ndodhur të përjetojë një stuhi;-pranimin e ideve dhe mendimeve të të tjerëve rreth situatave të papritura të motit;-gjykimin për rëndësinë e reshjeve për mjedisin në stinën e verës;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-vlerësimin që i bëjnë të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-videoprojektor, material filmik për stuhitë;-pamje të vendeve kur janë përfshirë nga stuhitë;-materiale nga interneti për stuhitë dhe dëmet që ato shkaktojnë;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **7** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Lakimi i emrave | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e emrave. | -tryezë rrethore;-diskutim;-rishikim në dyshe;-analizë;-konkurs;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e pyetjeve që përdoren për të gjetur rasën e emrit;-lakimin e emrave të numrit njëjës dhe shumës, në trajtën e pashquar dhe të shquar;-përcaktimin e rasës së emrave të numrit njëjës dhe shumës, të trajtës së pashquar dhe të shquar;-analizën e emrave, duke treguar llojin, numrin, gjininë, trajtën dhe rasën e tyre;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -tabela e pyetjeve sipas rasave;-tabela e lakimit të emrave të gjinisë mashkullore dhe femërore, në trajtën e pashquar dhe të shquar, në njëjës dhe shumës;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **8** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Lakimi i emrave | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e emrave. | -bisedë;-diskutim;-dallo-trego;-shkrim i drejtuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -lakimin e emrave sipas rasave;-përcaktimin e rasës së emrave në fjali;-shkrimin e fjalive me emrat e dhënë duke i përdorur ato në trajtën, numrin dhe rasën e kërkuar;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit; -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -tabela e lakimit të emrave të gjinisë mashkullore dhe femërore, në trajtën e pashquar dhe të shquar, numrin shumës;-fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore; fletë A4. |
| **9** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një tip misterioz | A duhet të vishemi dhe të sillemi në mënyrë të përshtatshme dhe a duhet të kemi mirëkuptim ndaj veshjeve të të tjerëve, kur ato nuk cënojnë të drejtat tona? | *-*diskutim paraprak;***-***procedura: pyet sërish; -hulumtim;-dallo-trego;-mendo-zbulo;-debat i argumentuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;-tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;-shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to; -përshkrimin e personazhit, duke e ilustruar me pjesë nga teksti;-gjykimin për sjelljen dhe zakonet që mund të ketë personazhi në tekst, duke u nisur nga pamja e jashtme dhe veshja e tij;-pranimin e ideve dhe mendimeve të të tjerëve rreth diversitetit të veshjes, sjelljes dhe mënyrës së jetesës së të tjerëve;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj; -vlerësimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimet që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tekste të ndryshme përshkruese;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **10** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | U.P. Emri | Krijim i një harte konceptesh për emrin. | -harta konceptit;-rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-shkrimin e emrave të përveçëm përbri emrave të përgjithshëm;-zëvendësimin në fjali të emrave të gjinisë femërore në emra të gjinisë mashkullore;-kthimin e emrave të numrit njëjës në numrin shumës;-krijimin e fjalive duke përdorur emrat e dhënë në numrin, trajtën dhe rasën e kërkuar;-respektimin e rregullave gramatikore gjatë të shkruarit;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -etiketa me emra;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **11** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | U.P. Emri | Dallimi i emrave në tekste, analiza e tyre. | -lexo-dallo;-analizë;-konkurs;-shkrim i drejtuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e emrave në fjali dhe tekste;-analizën e emrave, duke treguar llojin, numrin, gjininë, trajtën dhe rasën e tyre;-krijimin e fjalive duke përdorur emrat sipas llojit, numrit, trajtës dhe rasës së kërkuar;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën më ndihmën e mësuesit/es;-respektimin e rregullave gramatikore gjatë të shkruarit;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -etiketa me emra;-tabela e lakimit të emrave;-tabela e analizës së emrave për ushtrimin 6;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **12** | Të lexuarit e teksteve letrare | Ferma | Diskutim rreth njohurive paraprake që nxënësit/et kanë për fermën. | ***-***stuhi mendimesh;***-***lexim-diskutim në dyshe; -hulumtim;-dallo-trego;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;-tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;-përshkrimin e ndjenjave dhe mendimeve të tij/saj rreth tekstit;-pranimin e ideve dhe mendimeve të të tjerëve rreth pëlqimeve të tyre për jetën e larmishme në fermë;-vlerësimin për punën që bëjnë fermerët për të prodhuar produktet e nevojshme me të cilat ne ushqehemi për ditë;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-pamje nga ferma;-informacione për jetën në fermë;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **13** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Ngrohtë dhe ftohtë | Ç’ndjesi ju jep një ditë e ftohtë me shi, ndërsa ju duhet të bëheni gati për të shkuar në shkollë?  | -dil rrotull, fol rrotull;-dëgjo-lexo;-marrëdhënie pyetje-përgjigje;-dallo-trego;-bashkëbisedim;-trego- argumento;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-ndjekjen me vëmendje të tekstit që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje;-demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;-përdorimin e fjalorit të gjuhës shqipe për të gjetur kuptimin e fjalëve të reja të tekstit;-dallimin e llojit të tekstit, duke treguar elementet e një teksti realist;-diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;-tregimin rreth situatave kur është ndodhur në ditë të ftohtë me shi;-bashkëpunimin në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -fjalor i gjuhës shqipe;-pamje nga një ditë me shi;-CD, magnetofon;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **14** | Të lexuarit e teksteve letrare | Si u bë qimja tra | Pse është e rëndësishme që të mos i fryjmë dhe të mos i zmadhojmë gjërat? | -pyetja e ditës;-procedura: pyet sërish;-lexim me zë;-rishikim në dyshe;-debat;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalitë që i pëlqejnë më shumë dhe që i duken më interesante;-shfaqjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj rreth përrallës;-tregimin e përmbajtjes së përrallës me fjalët e tij/saj;-formulimin e mesazhit që përcjell përralla;-gjykimin për pasojat që ka në marrëdhënie me të tjerët kur i zmadhon ose i trillon ngjarjet;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-libra me përralla;-figura kafshësh;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **15** | Të lexuarit e teksteve letrare | Luani dhe flutura | A duhet t’i nënvlerësojmë të tjerët për arsyen se janë të vegjël? | -parashikim me anë të titullit, ilustrimit dhe fjalëve kyçe;-diskutim; -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -harta e personazheve;-mendo-nxirr mesazhin;-rishikim në dyshe;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -parashikimin rreth përmbajtjes së fabulës duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe fjalët kyçe të tekstit;-tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë fabulën;-përcaktimin e dy-tre tipareve të fabulës;-leximin e fabulës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth fabulës;-tregimin e përmbajtjes së fabulës;-formulimin e mesazhit që përcjell fabula;-analizën e personazheve të fabulës duke u mbështetur në përshkrimet dhe veprimet e tyre;-gjykimin se si reflektohet morali i fabulës në marrëdhëniet e tyre të përditshme në shtëpi, shkollë, komunitet; -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-libra me fabula;-foto dhe informacione për fluturat dhe luanët;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **16** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Mbiemri.Gjinia dhe numri i tij | Krijimi i një harte konceptesh për mbiemrin. | -harta e konceptit;-mendo, puno në dyshe, shkëmbe;-analizë, konkurs;-shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e mbiemrave duke treguar gjininë dhe numrin e tyre;-përzgjedhjen e mbiemrit të duhur për të plotësuar fjalitë duke e përshtatur atë me emrin që cilëson;-analizën e mbiemrave duke përcaktuar llojin, gjininë dhe numrin e tyre;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup; -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -etiketa me mbiemra;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **17** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Mbiemri.Gjinia dhe numri i tij | Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.Interpretimi i saj.Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.Interpretimi i saj.Shqyrtimi i mbiemrave për të dalluar llojin, gjininë dhe numrin e tyre. | -shkëmbe një problemë*;*-shkrim i drejtuar; -analizë, konkurs;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e gjinisë dhe numrit të mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm;-analizën e mbiemrave duke treguar llojin, gjininë dhe numrin e tyre;-krijimin e fjalive me mbiemra të nyjshëm dhe të panyjshëm në gjininë dhe në numrin e kërkuar;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre; -vlerësimin e punës së shokëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -fisha me fjali; -mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **18** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gabimi i diellit | Si e vlerësoni ju ndihmën e më të vegjëlve dhe a duhet besuar tek ajo kur ofrohet me zemërgjërësi? | **-**diskutim i ideve;**-**parashikim me anë të titullit, ilustrimit dhe fjalëve kyçe;-ndërveprim me tekstin; -marrëdhënie pyetje-përgjigje;-ditari dypjesësh;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-parashikimin rreth përmbajtjes së përrallës duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe fjalët kyçe;-leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;-dallimin e llojit të pjesës mbi bazën e karakteristikave të saj;-përgjigjet e pyetjeve rreth përrallës;-tregimin e përmbajtjes së përrallës mbi bazën e pyetjeve;-gjykimin për sjelljen e diellit ndaj resë së vogël dhe reflektimin e tij në fund;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-pamje nga dielli, retë;-informacione për diellin, retë;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **19** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gabimi i diellit | Personazhi që më ka tërhequr me sjelljet dhe veprimet e tij. | -diskuto-argumento;-mendo-diskuto;-mendo-nxirr mesazhin;-bashkëbisedim;-dramatizim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-përshkrimin e personazheve të përrallës, duke veçuar personazhin e tij/saj të preferuar;-ndërtimin e fjalive përmbledhëse rreth përrallës; -formulimin e mesazhit të përrallës;-tregimin e përmbajtjes së përrallës, mbi bazën e fjalive përmbledhëse;-mendimet e dhëna për mbylljen e përrallës; -interpretimin në role të përrallës;-vlerësimin që bën për interpretimet e shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es-teksti mësimor;-pamje të diellit e të reve;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **20** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Lakimi i mbiemrave | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e emrit dhe mbiemrit që cilëson. | -diskutim;-rishikim në dyshe;-shkëmbe një problemë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-lakimin e grupit të fjalëve (emër + mbiemër);-plotësimin e fjalive me mbiemra që përshtaten me emrin që cilësojnë;-përcaktimin e rasës së emrit dhe mbiemrit që e cilëson;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre; -vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -tabela e lakimit: emër i pashquar + mbiemër i nyjshëm, emër i shquar+ mbiemër i nyjshëm;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **21** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Lakimi i mbiemrave | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e emrit dhe mbiemrit që cilëson. | -diskutim;-dallo-trego;-rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-lakimin e grupit të fjalëve (emër + mbiemër);-përcaktimin e rasës së emrit dhe mbiemrit që cilëson;-plotësimin e fjalive me mbiemrin e përshtatshëm;-krijimin e fjalive me grupet emër+ mbiemër, duke i përdorur në rasat e kërkuara;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm e të saktë të mendimeve të tij/saj;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre; -vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -tabela e lakimit: emër i pashquar+ mbiemër i nyjshëm, emër i shquar+ mbiemër i nyjshëm;-fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **22** | Të lexuarit e teksteve letrare | Të fshehtat e xhuxhave | A duhet të jemi mirënjohës ndaj ndihmës së të tjerëve dhe a na bën kjo të ndihemi më mirë? | **-**diskutim i ideve;-veprimtari e leximit të drejtuar; -marrëdhënie pyetje-përgjigje;-rishikim në dyshe;-punë individuale;-punë në çift; -punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e përrallës;-leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;-dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;-përgjigjet e pyetjeve rreth përrallës;-tregimin e përmbajtjes së përrallës mbi bazën e pyetjeve;-shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj rreth përrallës;-gjykimin rreth sjelljes së xhuxhave për të ndihmuar këpucarin e varfër;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es-teksti mësimor;-përralla për fëmijë të vëllezërve Grim;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **23** | Të lexuarit e teksteve letrare | Të fshehtat e xhuxhave | Personazhi që më ka tërhequr me sjelljet dhe veprimet e tij. | -diskuto-argumento;-lexo përmblidh në dyshe;-analizë;-vija e vlerës;-dramatizim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-leximin e rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur të përrallës;-përshkrimin e personazheve, duke veçuar personazhin e tij/saj të preferuar;-ndërtimin e fjalive përmbledhëse për përrallën;-tregimin e përmbajtjes së përrallës mbi bazën e fjalive përmbledhëse;-gjykimin rreth sjelljes së xhuxhave për të ndihmuar këpucarin e varfër;-interpretimin në role të pjesës;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-përralla për fëmijë të vëllezërve Grim;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **24** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përshtatja e mbiemrit të nyjshëm me emrin që cilëson | Manipulim fjalësh (emra dhe mbiemra) për t’i përshtatur ato në gjini, numër dhe rasë. | -diskutim;-rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -përcaktimin e gjinisë, numrit dhe rasës së mbiemrave në fjali;-përshtatjen e mbiemrit me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë;-krijimin e fjalive me mbiemrat e dhënë;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm e të saktë të mendimeve të tij/saj;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -etiketa me mbiemra;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **25** | Të lexuarit e teksteve letrare | Ezopi dhe udhëtari | Pse nuk duhet të nxitohemi për të nxjerrë konkluzione pa i njohur mirë situatat? | -pyetja e ditës;-lexim, diskutim në dyshe;-marrëdhënie pyetje –përgjigje;-harta e personazheve;-mendo-nxirr mesazhin;-bisedë;-dramatizim; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:**-**leximin e rrjedhshëm të fabulës dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;-shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth fabulës;-analizën e personazhit të fabulës duke u mbështetur në përshkrimet dhe veprimet e tij;-tregimin e përmbajtjes së fabulës me fjalët e tij/saj;-lidhjen e ideve dhe informacionit të fabulës me njohuritë, përvojën dhe leximet e mëparshme ose dukuri të jetës së përditshme;-interpretimin në role të fabulës;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e interpretimeve të shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-libra me fabula;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **26** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | U.P. Mbiemri | Krijimi i një harte konceptesh për mbiemrin. | -harta e konceptit;-rishikim në dyshe;-të nxënët me këmbime;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-dallimin e gjinisë, numrit dhe rasës së mbiemrave në fjali;-përshtatjen e mbiemrit me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë;-zëvendësimin e grupeve të fjalëve me një mbiemër të nyjshëm;-shkrimin e mbiemrave të panyjshëm për emrat e dhënë;-krijimin e fjalive me mbiemrat e dhënë;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup; -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -etiketa me mbiemra;-harta e konceptit të mbiemrit;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **27** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | U.P. Mbiemri | Shqyrtimi i mbiemrave për të dalluar llojin, gjininë, numrin dhe rasën e tyre. | -analizë, konkurs;-shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -dallimin e gjinisë, numrit dhe rasës së mbiemrave në fjali;-përshtatjen e mbiemrit me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë;-krijimin e fjalive duke përdorur mbiemra në numrin dhe gjininë e kërkuar;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -etiketa me mbiemra;-harta e konceptit të mbiemrit;-tabela e ushtrimit 9;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **28** | Të lexuarit e teksteve letrare | Korbi i etur |  A mendoni se çdo vështirësi kapërcehet po të përdorim me mençuri mjetet e përshtatshme?  | -pyetja e ditës;-lexim, diskutim në dyshe;-rishikim në dyshe;-harta e personazheve;-lexo, përmblidh në dyshe;-diskutim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e fabulës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë fabulën;-shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth veprimit të personazhit të fabulës për të gjetur zgjidhje të situatës në të cilën ndodhej;-formulimin e moralit të fabulës;-tregimin e fabulës mbi bazën e fjalive përmbledhëse;-lidhjen e fabulës me përvoja nga jeta e vet, kur ka gjetur një zgjidhje për një situatë të vështirë;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin që nxënësit/et i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-libra me fabula;-informacione nga interneti për korbin;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **29** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Peshku dhe dallëndyshja | Plotësimi i një harte semantike për peshkun dhe dallëndyshen. | -harta semantike;-dëgjim i drejtuar;-diskuto-argumento;-bisedë;-rishikim në dyshe;-shkrim i shpejtë;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-vëmendjen e treguar gjatë dëgjimit të përrallës, duke mbajtur shënime të shkurtra për çështje kryesore dhe detaje nga përralla;-demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave; -parashikimet e dhëna në lidhje me pjesën që dëgjon; -përgjigjet e pyetjeve rreth përrallës;-krijimin e një mbyllje tjetër për këtë histori;-lidhjen e përmbajtjes së përrallës me fjalë të urta që kanë lidhje me të;-tregimin për ëndrrën e tij/saj të madhe dhe se si ka menduar ta realizojë atë;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-magnetofon, CD;-enciklopedi;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **30** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Përmbledhim një përrallë | Si duhet të përmbledhim një përrallë? | -tregojmë përralla;-lexim, përmbledhje në dyshe;-shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-zbatimin e hapave që ndiqen për të përmbledhur një përrallë në mënyrë korrekte; -shkrimin e përmbledhjes së një përralle sipas modelit të dhënë; -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor, -libra me përralla;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **31** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Përmbledhim një përrallë | Shkruajmë përmbledhjen e një përralle. | -diskutim;-shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -zbatimin e hapave që ndiqen për të përmbledhur një përrallë në mënyrë korrekte; -shkrimin e përmbledhjes së një përralle sipas modelit të dhënë; -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor, -libra me përralla;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **32** | Të lexuarit e teksteve letrare |  Si lindi ylberi | Çfarë dini për ylberin? | -loja- gjëzë;-ndërveprim me tekstin;-marrëdhënie pyetje-përgjigje;-trego-argumento;-diskutim i argumentuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. |  Për:-leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;-tregimin e llojit të tekstit duke e argumentuar atë;-përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes;-tregimin e përmbajtjes me fjalët e tij/saj;-argumentimin pse i pëlqen ylberi;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor;-vizatim i ylberit; -mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **33** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përemri vetor | Manipulime fjalësh për të dalluar, zëvendësuar dhe përdorur në fjali përemrin vetor. | -diskutim paraprak;-mendo, puno në dyshe, shkëmbe;-rishikim në dyshe;-shkëmbe një problemë; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e përemrave vetorë, në fjali, duke përcaktuar numrin dhe vetën e tyre, për vetën e tretë njëjës dhe shumës edhe gjininë;-plotësimin e fjalive me përemrin vetor që mungon;-zëvendësimin e përemrave vetorë në fjali me emra të përshtatshëm;-krijimin e fjalive me përemrat vetorë;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre; -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e përemrit vetor;-fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **34** | Të lexuarit e teksteve letrare | Si lindën njerëzit | Si do të dukej toka pa praninë e njerëzve? | -imagjinatë e drejtuar;-lexim, diskutim në dyshe;-marrëdhënie pyetje-përgjigje;-trego-argumento;-mendo-diskuto;-ditari dypjesësh;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për: -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;-tregimin e llojit të tekstit, duke treguar disa karakteristika të tij;-përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;-diskutimin rreth mitit të lindjes së njerëzve;-gjykimin se pse bota nuk ishte më e trishtuar pas popullimit të saj nga njerëzit;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor;-mite të tjera për lindjen e njerëzimit;-enciklopedi;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **35** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përemri pronor | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar përemrin pronor. | -diskutim;-lexo–komento;-mendo, puno në dyshe, shkëmbe;-rishikim në dyshe;-shkëmbe një problemë; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e përemrit pronor në fjali, duke treguar funksionin e tij;-përshtatjen e përemrit pronor me emrin në fjali;-përcaktimin e vetës, numrit dhe gjinisë së përemrit pronor;-krijimin e fjalive me përemrat pronorë;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre; -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e përemrave pronorë;-fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **36** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përemri pronor | Krijimi i një harte konceptesh për përemrin pronor. | -harta e konceptit;-diskutim;-rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-përcaktimin e vetës, numrit dhe gjinisë së përemrit pronor;-shkrimin e përemrave pronorë të përftuar duke ndryshuar gjininë ose numrin e tyre, duke shpjeguar se si realizohet ky ndryshim;-krijimin e fjalive me përemrat pronorë;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre; -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e përemrave pronorë;-fisha;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **37** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një vit i ri madhështor | Kalendari më i bukur i përgatitur për dhuratë me rastin e festës së Vitit të Ri. |  -turi i galerisë; -veprimtari e dëgjimit dhe mendimit të drejtuar;-mendo-zbulo;-bisedë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -leximin e rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;-shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj rreth pjesës që lexon;-tregimin e legjendës në mënyrë të përmbledhur;-përshkrimin se si e feston Vitin e Ri;-diskutimin rreth ndjesive që ka përjetuar gjatë kremtimit të festës së Vitit të Ri;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor; -foto ku nxënësit/et kanë dalë duke festuar Vitin e Ri;-kalendarë;-informacione nga interneti për Vitin e Ri kinez;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **38** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Festa e Vitit të Ri | Tregoni se si e festoni festën e ndërrimit të viteve. | -stuhi mendimesh;-vëzhgo-diskuto;-lexo-diskuto;-bashkëbisedim;-diagrami i Venit;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-diskutimin në grupe për temën e festimit të Vitit të Ri;-tregimin për dhuratën që do të dëshironte të merrte këtë fundvit, duke argumentuar përzgjedhjen;-prezantimin që bën për të treguar një eksperiencë të vetën rreth kremtimeve të festës së ndërrimit të viteve duke e shoqëruar prezantimin me foto;-demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;-shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesive të tij/saj rreth festës së Vitit të Ri me një gjuhë të saktë e të kuptueshme;-nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për mënyrën se si e festojnë ata festën e Vitit të Ri;-përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;-respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-pamje nga qytetet e zbukuruara me rastin e Vitit të Ri;-foto që nxënësit/et kanë bërë në festën e Vitit të Ri;-informacione nga interneti për origjinën e festimeve të Vitit të Ri, përdorimit të pemës, dritave si simbole të kësaj feste;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre; -fletë A4. |
| **39** | Të lexuarit e teksteve letrare | Arusha e Madhe  | Bisedë: Çfarë shihni në qiell në një natë të kthjellët vere? | -diskutim paraprak;-lexim, diskutim në dyshe;-marrëdhënie pyetje-përgjigje;-mendo-zbulo;-punë individuale;-punë në dyshe;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;-shpjegimin e fjalëve të reja duke krijuar fjali me to;-përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;-ndarjen e përvojave të tij/saj me të tjerët në lidhje me leximin;-tregimin se çfarë shpjegon ky mit, duke përzgjedhur alternativën e saktë;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor;-pamje nga gjithësia;-enciklopedi;-informacione nga interneti për yjet;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre; -fletë A4. |
| **40** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | U.P. Përemrat | Ç’dimë për përemrat? | -përvijim i të menduarit;-mendo, puno në dyshe, shkëmbe;-rishikim në dyshe;-shkrim drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-përcaktimin e llojit, vetës, numrit të përemrave;-dallimin ndërmjet përemrit vetor dhe përemrit pronor;-përshtatjen e përemrit pronor me emrin në fjali;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup; -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e përemrave vetorë dhe e përemrave pronorë;-fisha me fjalë e fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore. |
| **41** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | U.P. Përemrat | Manipulime me përemrat për të dalluar llojin, vetën, numrin e tyre. | -diskutim;-rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e llojit, vetës, numrit të përemrave;-përshtatjen e përemrit pronor me emrin në fjali;-shndërrimin e grupeve (emër+ përemër pronor) nga njëjësi në shumës, nga gjinia mashkullore në femërore, duke shpjeguar ndryshimet që pëson përemri pronor;-krijimin e fjalive me përemrat vetorë dhe përemrat pronorë;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e përemrave vetorë dhe e përemrave pronorë;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre; -fletë A4. |
| **42** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Historia e zebrës | Plotësim i një harte semantike për legjendën dhe për zebrat. | -harta semantike;-diskutim;-shkrim i lirë; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-përshkrimin e pamjes karakteristike të zebrës dhe kushtet e mjedisit ku jeton;-shkrimin e historisë së zebrës sipas strukturës: hyrja- zhvillimi- mbyllja, duke u mbështetur në figurat, pyetjet, fjalët ndihmëse;-tregimin se ç‘lloj teksti është historia që shkruan, duke përzgjedhur njërën nga alternativat e dhëna;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor, -foto të zebrave;-informacione nga interneti për zebrat dhe savanat;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre; -fletë A4. |
| **43** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Historia e zebrës | Shkruajmë një histori të ngjashme me atë të zebrës, në qendër të së cilës të jetë një bimë, një lule,ose një kafshë. | -lexo-diskuto;-shkrim i lirë;-konkurs; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes si dhe elementin real dhe atë të trilluar në historinë e zebrës;-përdorimin e një elementi real nga bota e bimëve luleve apo kafshëve, për të ndërtuar një ngjarje fantastike duke respektuar strukturën: hyrje- zhvillim- mbyllje;-shkrimin e një historie të ngjashme me atë të zebrës, në qendër të së cilës mund të jetë një bimë, një lule ose një kafshë;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor; -kuriozitete nga bota e bimëve, kafshëve;-libër me përralla;-foto të bimëve, luleve, kafshëve;-videoprojektor;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre; -fletë A4. |
| **44** | Të lexuarit e teksteve letrare | Maçoku dhe miu | Ndërtimi i një historie duke u mbështetur në terma paraprakë. | -parashikim me terma paraprakë;-lexim dhe mendim i drejtuar;-hulumtim;-ruaje fjalën e fundit për mua;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-parashikimin rreth përmbajtjes së pjesës;-leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;-shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;-përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës;-shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj, në lidhje me legjendën;-gjykimin rreth sjelljes së personazheve;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor;-ilustrime të maces, miut;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre; -fletë A 4. |
| **45** | Të lexuarit e teksteve letrare | Maçoku dhe miu | Nxënësit/et lexojnë fjalë të urta për miqësinë. | -dora e pyetjeve;-shkrim argumentues;-bashkëbisedim;-harta e personazheve;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e pjesës në mënyrë të rrjedhshme dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;-dallimin e cilësive të personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;-tregimin e përmbajtjen së pjesës në mënyrë të përmbledhur;-formulimin e mesazhit që përcjell legjenda;-shfaqjen e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. |  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor;-fjalë të urta për miqësinë;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre; -fletë A4. |
| **46** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Diktim 2 | Shkrimi i një pjese me të diktuar | -stuhi mendimesh; -diskutim;-punë individuale**.** | Për:-shkrimin e një teksti me të diktuar;-përdorimin e shenjave të pikësimit (pikë, pikëpyetje dhe pikëçuditëse në fund të fjalisë);-përdorimin e shkronjës së madhe në fillim të fjalisë, si dhe për emrat e përveçëm;-shkrimin e saktë të emrave të përgjithshëm dhe ato të përveçëm, emrave të numrit njëjës dhe ato të numrit shumës;-shkrimin e saktë të mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm;-shkrimin e saktë të përemrave vetorë dhe pronorë;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-fletore;-mjete shkrimi. |
| **47** | Të lexuarit e teksteve letrare | Era dhe flamuri |  Shikim i disa sekuencave të filmit “Nëntori i dytë“.  | **-**shikim i organizuar;-dora e fshehtë;-lexim dhe diskutim;-lexo-përmblidh në dyshe;-trego-komento;-pesëvargësh;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;-shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;-formulimin e mesazhit që përcjell poezia;-shpjegimin me fjalë të thjeshta, të domethënies poetike të vargjeve të poezisë;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-vlerësimin e interpretimit të shokut/shoqes për poezinë;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-flamuri ynë kombëtar;-magnetofon, CD;-videoprojektor;-materiali filmik;-fisha me vargjet e poezisë;-vjersha për flamurin;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre; -fletë A4. |
| **48** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Dita e flamurit | Konceptimi i një ftese me rastin e një veprimtarie në klasë, shoqëruar me program. | -bisedë;-lexo-komento;-shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e elementeve të një ftese që dërgohet me rastin e një feste (Festës së Flamurit) dhe strukturën e programit që do të ndiqet në këtë ditë;-shkrimin e një ftese sipas modelit të dhënë me program për shfaqjen që organizohet me rastin e Ditës së Flamurit;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor, -foto të nxënësve ku kanë dalë në Festën e Flamurit;-modele ftesash të përgatitura me rastin e Ditës së Flamurit, apo festave të tjera;-teksti i programit të veprimtarive me rastin e Ditës së Flamurit;-mjete shkrimi;-fletore;-fletë A4. |
| **49** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Dita e flamurit | Shkruajmë një ftesë me program për një festë, shfaqje apo eveniment. | -bisedë;-diskutim;-shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-përshkrimin e elementeve të një ftese me program;-shkrimin e një ftese sipas modelit të dhënë me program për një festë, shfaqje apo eveniment që mund të ketë së afërmi; -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor, -foto të nxënësve ku kanë dalë në shfaqje, festa apo evenimente të ndryshme;-ftesa të përgatitura me program me rastin e shfaqjeve, festave apo evenimenteve të ndryshme;-mjete shkrimi;-fletore;-fletë A4. |
| **50** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një pyetje që duhet bërë patjetër | Bisedë me nxënësit/et për kuptimin e kohës dhe shfrytëzimin e saj në mënyrë produktive e pozitive. |  **-**diskutim; -dora e fshehtë; -lexo-diskuto; -lexo-përmblidh në dyshe; -rishikim në dyshe;-diskutim në grup;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -dallimin e strofave, vargjeve në poezi;-leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;-shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë; -diskutimin në grup për bilancin e tij/saj ditor;-tregimin për rëndësinë që ka agjenda ditore në jetën tonë të përditshme;-formulimin e mesazhit që përcjell poezia;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-fisha me vargjet e poezisë;-informacione për jetën dhe veprimtarinë e autorit;-kalendar;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletë A4. |
| **51** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljet në kohën e tashme | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e tashme. | -diskuto- nxirr përfundimin; -dallo-trego;-rishikim në dyshe; -shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e tashme të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin foljet gjatë zgjedhimit;-dallimin në fjali e tekste, të foljeve në kohën e tashme duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;-përshtatjen e foljes në kohën e tashme me përemrin vetor, në fjali;-shkrimin e fjalive me folje në kohën e tashme, në vetën dhe numrin e kërkuar;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e zgjedhimit të foljeve në kohën e tashme;-fisha me fjali;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **52** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gjyshi në laptop | Përshkrimi i historive personale të fëmijëve në lidhje me përpjekjet e gjyshërve të tyre për t’u përshtatur me teknologjinë e re si laptopi, interneti, rrjetet sociale etj. | **-**diskutim paraprak;-diskutim;-marrëdhënie pyetje-përgjigje;-lexo-përmblidh në dyshe; -bashkëbisedim;-mendo-zbulo;-bisedë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. |  Për:-dallimin e elementeve të vjershës si: strofa, vargu, rima;-leximin e vjershës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;-shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;-përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së vjershës;-shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth vjershës;-tregimin për karakterin e personazhit kryesor të vjershës, duke e ilustruar me vargje nga vjersha;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e interpretimit të poezisë nga të tjerët. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **53** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljet në kohën e pakryer | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e pakryer. | -diskuto- nxirr përfundimin;-rishikim në dyshe; -shkrim i drejtuar;-dialog; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e pakryer të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin foljet gjatë zgjedhimit;-dallimin në fjali e tekste të foljeve në kohën e pakryer, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;-shkrimin e fjalive ku të përdorin folje në kohën e pakryer në vetën dhe numrin e kërkuar;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e zgjedhimit të foljeve të rregullta në kohën e pakryer;-fisha me tekste të shkurtra, ku janë përdorur folje në kohën e pakryer;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **54** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lexim jashtë klase 2 | Leximi i librave jashtëklase | -diskutim;-bisedë;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e poezive, përrallave nga folklori, përrallave nga autorë të ndryshëm, tregimeve, fabulave, gjëegjëzave etj**;**-përcaktimin e dy-tre tipareve të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive;***-***përshkrimin me fjalë të thjeshta të personazheve dhe tregimin se cilët janë personazhet e preferuara;-shfaqjen e besimit dhe vullnetit në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;-ndarjen me të tjerët të përvojave të tij rreth leximit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-libra jashtëklase. |
| **55** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Vlerësim njohurish 2 | Vlerësim njohurish  | -bisedë;-punë individuale e pavarur. | Për:-plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-fletët e testit;-mjetet e shkrimit. |
| **56** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 2“Traditat tona” | Duhet t’i ruajmë dhe t’i zhvillojmë traditat e popullit tonë? Pse? | -diskutim;-bisedë;-hulumtim;-tryeza rrethore;-punë në grup. | Për:-mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për “Traditat tona”;-diskutimin në grupe për ruajtjen dhe zhvillimin e traditave të popullit tonë;-komunikimin me të moshuarit (ftuarit) për të zbuluar sa më shumë rreth trashëgimisë së vlerave;-organizimin e mbledhjes së folklorit shqiptar;-dallimin e këngëve, valleve të vjetra shqiptare duke i klasifikuar ato sipas krahinave;-grupimin e veshjeve karakteristike shqiptare sipas zonës që i përkasin;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -materiale të ndryshme nga interneti;-foto dhe CD;-bllok shënimesh. |
| **57** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 2“Traditat tona” | Duhet t’i ruajmë dhe t’i zhvillojmë traditat e popullit tonë? Pse? | -diskutim;-bisedë;-tryeza rrethore;-lojë me role;-punë në grup. | Për:-diskutimin në grupe për ruajtjen dhe zhvillimin e traditave të popullit tonë;-demonstrimin e lojërave popullore që janë trashëguar brez pas brezi;-interpretimin e dialogëve të shkurta duke demonstruar dialekte dhe veshje popullore të krahinave të ndryshme;-përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të shkruarit;-rrëfimin e ngjarjeve, shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth temës “Traditat tona”;-demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime. | -materiale të ndryshme nga interneti;-foto dhe CD;-aparat fotografik;-bllok shënimesh;-foto;-videoprojektor;-letër;-lapustila. |
| **58** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Projekt 2“Traditat tona” | Duhet t’i ruajmë dhe t’i zhvillojmë traditat e popullit tonë? Pse? |  -diskutim;-bisedë;-hulumtim;-tryeza rrethore;-punë në grup. | Për:-mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për “Traditat tona”;-komunikimin me të moshuarit (ftuarit) për të zbuluar sa më shumë rreth trashëgimisë së vlerave;-përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të shkruarit;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit.  | -materiale të ndryshme nga interneti;-foto dhe CD;-aparat fotografik;-bllok shënimesh;-foto;-videoprojektor;-karton;-letër;-lapustila.. |
| **59** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Projekt 2“Traditat tona” | Duhet t’i ruajmë dhe t’i zhvillojmë traditat e popullit tonë? Pse?  | -diskutim;-bisedë;-hulumtim;-turi i galerisë;-lojë me role;-punë në grup.  | Për:-përgatitjen e albumeve, posterave me foto që tregojnë ndërtesa karakteristike shqiptare, objekte, veshje, etj; -ekspozimin e objekteve të trashëguara ndër vite;-ekspozimin e gatimeve tradicionale që i përkasin zonave të ndryshme; -përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të shkruarit;-prezantimin e tyre duke e shoqëruar me mjete pamore filmime, foto etj;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit. | -materiale të ndryshme nga interneti;-foto dhe CD;-aparat fotografik;-foto;-videoprojektor;-karton;-letër;-lapustila. |
| **Nr**  | Kompetenca/tematika | Tema mësimore | Situatat e parashikuara të të nxënit | Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit/es | Për çfarë do të vlerësohet nxënësit/ja | Burimet dhe materialet diadaktike |
| PLANIFIKIMI PËR TRE MUAJT E TRETË |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Ditë pranvere | Shikim me anë të videoprojektorit të pamjeve të lindjes së një dite pranvere në fshat. | -shikim i organizuar;-dora e fshehtë;-lexim dhe diskutim;-rishikim në dyshe;-mendo-zbulo;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu, rima;-leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;-shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;-lidhjen që bën ndërmjet shprehjeve të përdorura në poezi me shpjegimin e tyre;-përshkrimin e ndjesive të tij/saj për lindjen e një dite të re;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-videoprojektor;-material filmik;-pamje të lindjes së diellit;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **2** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljet në kohën e kryer të thjeshtë | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e kryer të thjeshtë. | -diskuto-nxirr përfundimin;-rishikim në dyshe; -dallo-trego;-shkëmbe një problemë; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit;-dallimin në fjali e tekste të foljeve në kohën e kryer të thjeshtë, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;-përshtatjen e foljes në kohën e kryer e thjeshtë me përemrin vetor, në fjali;-shkrimin e fjalive duke përdorur folje në kohën e kryer të thjeshtë;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e zgjedhimit t ë foljeve të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë;-fisha me tekste të shkurtra, ku janë përdorur folje të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;**-**fletë A4. |
| **3** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljet në kohën e kryer të thjeshtë | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e kryer të thjeshtë. | -diskutim; -shkrim i drejtuar;-shkëmbe një problemë;-dialog; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit;-dallimin në fjali e tekste të foljeve në kohën e kryer të thjeshtë, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;-dallimin ndërmjet foljeve në kohën e pakryer dhe atyre në kohën e kryer të thjeshtë;-kthimin e foljeve nga koha e tashme në kohën e kryer të thjeshtë;-përshtatjen e foljeve në kohën e kryer të thjeshtë me përemrin vetor, në fjali;-shkrimin e fjalive me folje në kohën e kryer të thjeshtë, në vetën dhe numrin e kërkuar;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e zgjedhimit të foljeve të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë;-fisha me tekste të shkurtra, ku janë përdorur folje të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **4** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Një zog... një bebe... një botë! | Diskutim: Dashuria e nënës për ty. | -vëzhgo-diskuto;-dora e fshehtë;-lexim dhe diskutim;-rishikim në dyshe;-mendo-zbulo;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu, rima;-leximin e vjershës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;-shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;-shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;-formulimin e mesazhit të poezisë;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-foto të nxënësve/eve kur kanë qenë bebe;-videoprojektor;-material i shkurtër filmik për zogjtë se si kujdesen ata për të vegjlit e tyre;-kuriozitete, informacione nga interneti;-enciklopedi;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **5** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljet në kohën e ardhme | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e ardhme. | -diskuto- nxirr përfundimin;-rishikim në dyshe; -shkrim i drejtuar;-dialog; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e ardhme të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin foljet gjatë zgjedhimit;-dallimin në fjali e tekste të foljeve në kohën e ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;-përshtatjen e foljes në kohën e ardhme me përemrin vetor, në fjali;-kthimin e foljeve nga koha e tashme në kohën e ardhme, në fjali;-shkrimin e fjalive me folje në kohën e ardhme, në vetën dhe numrin e kërkuar;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e zgjedhimit të foljeve të rregullta në kohën e ardhme, të mënyrës dëftore;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4.  |
| **6** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gjumi i ëmbël | Bisedë për gjumin dhe si e përjetojmë atë. | -bisedë;-lexim dhe diskutim;-rishikim në dyshe;-mendo-zbulo;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu;-leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;-shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;-shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;-përshkrimin e ndjesive për meditimin e fëmijës së vogël për gjumin dhe dëshirën që ta shohë atë se si vjen;-tregimin e të përbashkëtave që mund të ketë ai me personazhin e vargjeve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **7** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljen jam | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar format e ndryshme që merr folja *jam* gjatë zgjedhimit. | -diskutim;-dallo-trego;-rishikim në dyshe; -shkëmbe një problemë; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-zgjedhimin e foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme.-dallimin në fjali e tekste të foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj;-përshtatjen e foljes *jam* me përemrin vetor, në fjali;-shkrimin e fjalive në të cilat përdor foljen *jam,* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e zgjedhimit të foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;-fisha me fjali e tekste të shkurtra, ku është përdorur folja *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;**-**fletë A4. |
| **8** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljen jam | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar format e ndryshme që merr folja *jam* gjatë zgjedhimit. | -diskutim;-rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-zgjedhimin e foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme.-dallimin në fjali e tekste të foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj;-plotësimin e fjalive me foljen *jam* në kohën e kërkuar, duke e përshtatur atë me kryefjalën;-shkrimin e fjalive duke përdorur foljen *jam,* në kohët e mësuara, në vetën dhe numrin e kërkuar;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në kryerjen e detyrave;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e zgjedhimit të foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;-fisha me fjali e tekste të shkurtra, ku është përdorur folja *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;**-**fletë A4. |
| **9** | Të lexuarit e teksteve letrare | Më prit se do të vij | Nxënësit/et tregojnë rreth fotove ku kanë dalë gjatë pushimeve verore, duke treguar shkurtimisht se pse kanë preferuar të përzgjedhin t’i kalojnë ato në det, mal, fshat etj. | -bisedë;-dora e fshehtë;-lexim dhe diskutim;-rishikim në dyshe;-mendo-zbulo;-bashkëbisedim;-pesëvargësh;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu, rima;-leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;-demonstrimin e të kuptuarit të fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;-përgjigjet e pyetjeve rreth poezisë;-shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;-shpjegimin e domethënies së vargjeve të poezisë;-përshkrimin e ndjesive të tij/saj për detin;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-foto të fëmijëve ku kanë dalë në plazh;-pamje të bregdetit në stinën e verës;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **10** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljen kam | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar format e ndryshme që merr folja *kam* gjatë zgjedhimit. | -diskutim;-dallo-trego;-rishikim në dyshe; -shkëmbe një problemë; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-zgjedhimin e foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;-dallimin në fjali e tekste të foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj;-përshtatjen e foljes *kam* me përemrin vetor, në fjali;-shkrimin e fjalive në të cilat përdor foljen *kam,* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e zgjedhimit të foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;-fisha me fjali e tekste të shkurtra, ku është përdorur folja *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;**-**fletë A4. |
| **11** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljen kam | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar format e ndryshme që merr folja *kam* gjatë zgjedhimit. | -diskutim;-rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-zgjedhimin e foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme.-dallimin në fjali e tekste të foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj;-plotësimin e fjalive me foljen *kam* në kohën e kërkuar duke e përshtatur atë me kryefjalën;-shkrimin e fjalive duke përdorur foljen *kam,* në kohët e mësuara, në vetën dhe numrin e kërkuar;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e zgjedhimit të foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;-fisha me fjali e tekste të shkurtra, ku është përdorur folja *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;**-**fletë A4. |
| **12** | Të lexuarit e teksteve letrare | Nisu! | Heroi yt i preferuar, si model në jetë. | -diskutim paraprak;-dora e fshehtë;-lexim dhe diskutim;-rishikim në dyshe;-analizë;-mendo- nxirr mesazhin;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu, rima;-leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;-shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;-shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;-arsyetimin se pse individët e suksesshëm shërbejnë si modele për shoqëritë, kombet, popujt;-shpjegimin e domethënies së vargjeve të poezisë;-formulimin e mesazhit që përcjell poezia;-gjykimin se rrugët e lehta dhe pritshmëritë nuk na çojnë kurrë drejt suksesit të menduar;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-mjete shkrimi; -lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **13** | Të lexuarit e teksteve letrare | Nisu! | Vargjet që më pëlqejnë më shumë.Recitim dhe koment i tyre. | -lexo-trego;-tryezë e rrumbullakët;-bashkëbisedim;-debat i argumentuar;-konkurs;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-recitimin e poezisë me ndjenjë;-tregimin si e kupton titullin e poezisë;-përshkrimin si ka vepruar për të kapërcyer situatat e vështira në të cilat është ndodhur;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimet për recitimet e shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **14** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Drejtshkrimi i foljeve  | Shkrimi i foljeve në kohët e mësuara sipas rregullave drejtshkrimore. | -diskutim;-lexim, përmbledhje në dyshe;-të nxënit me këmbime; -shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-diskutimin rreth drejtshkrimit të foljeve të rregullta të mënyrës dëftore, në kohët e mësuara;-dallimin e ndryshimeve që pësojnë foljet: *marr, jap, dal, shoh,* kur përdoren në kohën e kryer të thjeshtë;-përdorimin e foljeve të rregullta në kohët e mësuara në fjali, duke zbatuar rregullat drejtshkrimore;-shkrimin e fjalive me folje në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar;-qortimet drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-vlerësimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e zgjedhimit të foljeve që mbarojnë me –j, me bashkëtingëllore, me zanore, në kohën e tashme, të pakryer, të kryer e thjeshtë, të ardhme;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;**-**fletë A4. |
| **15** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Poetja e fëmijëve  | Dëgjim dhe diskutim i disa poezive të poetes për fëmijë Adelina Mamaqi. | -dëgjo-diskuto;-recitim i poezive;-bashkëbisedim;-diskutim;-dramatizim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-ndjekjen me vëmendje të informacionit që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për çështje kryesore;-demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;-lidhjen e vargjeve të poezive të poetes Adelina Mamaqi, me titullin e tyre;-diskutimin rreth tematikave për të cilat ka shkruar Adelina Mamaqi;-tregimin për poezinë e parapëlqyer të tij/saj, duke treguar arsyen e përzgjedhjes;-recitimin me ndjenjë të poezive;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -libra me poezi të poetes Adelina Mamaqi;-CD, magnetofon;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **16** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lexim jashtë klase 3 | Leximi i librave jashtëklase | -diskutim;-bisedë;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e poezive, përrallave nga folklori, përrallave nga autorë të ndryshëm, tregimeve, fabulave, gjëegjëzave etj**;**-përcaktimin e dy-tre tipareve të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive;***-***përshkrimin me fjalë të thjeshta të personazheve dhe tregimin se cilët janë personazhet e preferuara;-shfaqjen e besimit dhe vullnetit në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;-ndarjen me të tjerët të përvojave të tij rreth leximit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es; -libra jashtëklase. |
| **17** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | U.P. Folja  | Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.Interpretimi i saj.Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.Interpretimi i saj.Ç’dini për kohët e foljes? | -stuhi mendimesh;-diskutim;-rishikim në dyshe;-analizë; konkurs;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit;-shkrimin e foljeve që mbarojnë me –j, me bashkëtingëllore, me zanore;-dallimin në fjali e tekste të foljeve, duke përcaktuar kohën, vetën dhe numrin e tyre;-zbatimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit të foljeve në kohët e mësuara;-demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e zgjedhimit të foljeve që mbarojnë me –j, me bashkëtingëllore, me zanore në kohën e tashme, të pakryer, të kryer e thjeshtë, të ardhme;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;**-**fletë A4. |
| **18** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | U.P. Folja | Shqyrtimi i foljeve për të dalluar kohën, vetën, numrin e tyre.  | -diskutim;-rishikim në dyshe;-analizë;-lojë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-zgjedhimin e foljeve të rregullta të mënyrës dëftore, në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;-përshtatjen e foljeve në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme me përemrin vetor në fjali;-analizën e foljeve duke përcaktuar kohën, vetën, numrin e tyre; -shkrimin e fjalive duke përdorur foljen në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-qortimin e gabimeve drejtshkrimore më ndihmën e mësuesit/es;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tabela e zgjedhimit të foljeve që mbarojnë me –j, me bashkëtingëllore, me zanore dhe e foljeve *jam* dhe *kam*, në kohën e tashme, të pakryer, të kryer e thjeshtë, të ardhme;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;**-**fletë A 4. |
| **19** | Të lexuarit e teksteve letrare | Shpatat me mbishkrime | Diskutim rreth llojeve të shpatave të përdorura historikisht nga trimat legjendarë shqiptarë. | -vëzhgo-komento; -diskutim;-lexo-përmblidh në dyshe;-lexo-dallo;-analizë;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;-tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;-dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;-lidhjen e fjalëve të reja me kuptimin e tyre;-përgjigjet e pyetjeve rreth tekstit;-shkrimin nga një titull për çdo paragraf të tekstit;-shpjegimin për rëndësinë që ka frekuentimi i muzeve tona për t’u njohur me vlerat dhe aftësitë e artizanëve shqiptarë në shekuj; -arsyetimin për rëndësinë dhe vlerat e shpatave ceremoniale në muzetë tona në shpjegimin e historisë sonë;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es-teksti mësimor;-kllasteri i përgatitur rreth tekstit informues;-album me vizatime shpatash;-foto të shpatave të ndryshme;-foto të Skënderbeut me shpatë;-informacione të shkurtra nga interneti në lidhje me gjendjen e shpatave ceremoniale në muzetë shqiptare, artizanët që i kanë prodhuar, luftëtarët apo autoritetet që i kanë përdorur;-mjete shkrimi;-fletore;-fletë A4. |
| **20** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Ndajfolja  | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar ndajfoljen. | -diskutim;-dallo-trego;-rishikim në dyshe;-shkëmbe një problemë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e ndajfoljes në fjali;-përdorimin e pyetjeve: *Si? Kur? Ku?* *Sa?* për të gjetur ndajfoljen në fjali;-përzgjedhjen e ndajfoljes së duhur për të plotësuar kuptimin e fjalisë;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -etiketa me ndajfolje;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;**-**fletë A4. |
| **21** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Ndajfolja | Krijimi i një harte konceptesh për ndajfoljen. | -harta e konceptit;-rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e ndajfoljeve në fjali;-kthimin e ndajfoljeve në mbiemra, sipas modeleve;-shkrimin e ndajfoljeve me kuptim të kundërt me ndajfoljet e dhëna;-krijimin e fjalive duke përdorur ndajfolje;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -etiketa me ndajfolje;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;**-**fletë A4. |
| **22** | Të lexuarit e teksteve letrare | Elefantët afrikanë | Shikim i organizuar i një materiali të shkurtër filmik rreth elefantëve afrikanë. | -shikim i organizuar;-procedura: pyet sërish;-lexo-përmblidh në dyshe;-analizë;-rrjeti i diskutimit;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. |  Për:-leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;-tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;-dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;-demonstrimin e të kuptuarit e fjalëve të reja, duke krijuar fjali me to;-demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve;-tregimin e karakteristikave të elefantëve afrikanë (pamja e jashtme, të ushqyerit, sjellja, mënyra e jetesës); -shprehjen e preferencave të tij/saj për elefantin, duke i argumentuar ato;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es-teksti mësimor;-informacione të shkurtra nga interneti në lidhje me elefantët;-enciklopedi;-material i shkurtër filmik për elefantët afrikanë;-videoprojektor;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;**-**fletë A4. |
| **23** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Sinonimet dhe antonimet | Manipulim me fjalë për të dalluar fjalët sinonimike dhe antonimike. | -diskuto-nxirr përfundimin;-rishikim në dyshe;-të nxënët me këmbime;-konkurs; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-dallimin e fjalëve me kuptim të njëjtë ose afërsisht të njëjtë;-dallimin e fjalëve me kuptim të kundërt;-gjetjen e sinonimeve të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje);-gjetjen e antonimeve të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje); -demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -fisha me fjalë me kuptim të njëjtë dhe të afërt;-fisha me fjalë me kuptim të kundërt;-figura;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;**-**fletë A4. |
| **24** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Sinonimet dhe antonimet | Manipulim me fjalë për të dalluar fjalët sinonimike dhe antonimike. | -diskutim;-shkrim i drejtuar;-shkëmbe një problemë; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-gjetjen e sinonimeve të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje);-gjetjen e antonimeve të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje);-përzgjedhjen e fjalëve të duhura për të shprehur ngjyrimet më të plota të fjalëve në kontekstin e dhënë;-përdorimin në fjali të sinonimeve dhe antonimeve;-demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -figura;-fisha me fjalë me kuptim të njëjtë dhe të afërt;-fisha me fjalë me kuptim të kundërt;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;**-**fletë A4. |
| **25** | Të lexuarit e teksteve letrare | Shpikja e prehëses së lapsit | Nxënësit/et tregojnë rreth shpikjeve më të mëdha të njerëzimit, duke u bazuar te njohuritë që kanë. | -diskutim për njohuritë paraprake;-lexo-përmblidh në dyshe;-marrëdhënie pyetje-përgjigje;-dallo-trego;-shkrim i lirë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;-tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;-dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;-përshkrimin e ecurisë së shpikjes së mprehëses së lapsit që nga fillimet deri në modernizimin e saj;-shkrimin për objektin që do të dëshironte të shpikte dhe qëllimin e shpikjes së tij;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es-teksti mësimor;-enciklopedi;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;**-**fletë A4. |
| **26** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalët me shumë kuptime | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar fjalët me shumë kuptime. | -diskutim;-rishikim në dyshe;-mendo-zbulo;-shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-dallimin e fjalëve me shumë kuptime;-përdorimin e fjalëve me shumë kuptime në fjali;-përzgjedhjen e fjalës së duhur për të shprehur kuptimin e përcaktuar në fjali;-demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -fisha me fjalë me shumë kuptime;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **27** | Të lexuarit e teksteve letrare | Udhëtimi i farës | Diskutim rreth ciklit të zhvillimit nga fara në bimë. | -diskutim paraprak;-lexo-përmblidh në dyshe;-marrëdhënie pyetje-përgjigje;-dallo-trego;-shkrim i shpejtë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;-dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;-demonstron të kuptuarit e fjalëve të reja, duke krijuar fjali me to;-tregon funksionin e farave për ripërtëritjen e bimës dhe ciklin e zhvillimit të saj nga mbjellja në tokë deri tek fruti i saj;-demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;-respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup;-vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es-teksti mësimor;-enciklopedi;-videoprojektor;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **28** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Lulja që më pëlqen |  Përshkruaj lulen tënde të preferuar. | -dikutim;-rishikim në dyshe;-mendo-puno në dyshe, shkëmbe;-shkrim i lirë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-përshkrimin e tulipanit, duke treguar karakteristikat kryesore të tij;-plotësimin e tekstit informues me fjalët e dhëna;-përgatitjen e një skede për lulen e trëndafilit, duke u bazuar te fotoja dhe njohuritë që ka për të;-shkrimin duke u mbështetur në modelin dhe skedën, e një teksti informues për lulen e trëndafilit;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore të bëra me ndihmën e mësuesit/es;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor, -informacione të shkurtra nga interneti për lulen e tulipanit;-foto, vizatime të lules së tulipanit; -enciklopedi, revista, kuriozitete për lulet;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **29** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Lulja që më pëlqen | Lexim nga nxënësit/et i informacioneve për lulen e preferuar të marra nga revistat, enciklopeditë, interneti. | -diskutim;-shkrim i lirë;-konkurs;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-tregimin e karakteristikave të lules që pëlqen më shumë;-shkrimin e një teksti informues për lulen që pëlqen më shumë, sipas modeleve; -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;-teksti shkollor; -foto, vizatime të luleve; -enciklopedi, revista, kurozitete për lulet;-mjete shkrimi;-tabakë letre;-lapustila;-fletë A4. |
| **30** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një vullkan i bërë vetë  | \*Nxënësit/et tregojnë se ç‘dinë për vullkanet.\*Një tekst udhëzues në jetën e përditshme. | -stuhi mendimesh;-lexo-komento;-lexo-vepro;-diskutim;-analizë:-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për: -leximin e tekstit udhëzues duke dalluar elementet kryesore të tij;-demonstrimin në praktikë të përdorimit të një teksti udhëzues; -dallimin që bën ndërmjet udhëzimeve dhe këshillave;-demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit udhëzues, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;-gjykimin se pse nuk mund të ndryshohet radha e udhëzimeve që jepet në një tekst udhëzues;-analizën e gjuhës së përdorur në tekstet udhëzuese;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es-teksti mësimor;-tekste të ndryshme udhëzuese;-informacione nga interneti për vullkanet;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **31** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Dita pa makina | Dita pa Makina në qytetin tonë. | -shikim i organizuar; -imagjinatë e drejtuar;-diskutim paraprak;-vëzhgo-diskuto;-trego-diskuto;-lexo-diskuto;-bashkëbisedim;-krijim i një posteri;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-diskutimin në grupe për temën “Dita pa Makina“;-demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;-shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesive të tij/saj rreth rëndësisë që ka kjo ditë në promovimin e alternativave mjedisore në transport, me një gjuhë të saktë e të kuptueshme;-nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për ndërgjegjësimin që bën kjo ditë për pasojat negative që shkakton përdorimi i automjeteve në mjedis dhe ngrohjen globale;-përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;-respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-pamje nga qytetet me një trafik të rënduar të makinave;-foto që nxënësit/et kanë bërë me biçikleta në Ditën pa Makina;-informacione nga interneti për Ditën pa Makina;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **32** | Të lexuarit e teksteve letrare | T’i vijmë në ndihmë Tokës | Nga se kërcënohet natyra dhe mjedisi ynë? | -stuhi mendimesh;-lexo-diskuto;-mendo-nxirr përfundim:-analizë;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. |  Për:-leximin e tekstit udhëzues duke dalluar elementet kryesore të tij;-vënien në dukje të rëndësisë që ka kultivimi i bimëve dhe i drurëve për mbrojtjen e tokës dhe mjedisit në përgjithësi;-tregimin e shembujve nga jeta e përditshme për mbrojtjen e mjedisit dhe të natyrës;-vlerësimin e përgjegjësisë që kemi në familje dhe komunitet për mbrojtjen e mjedisit dhe të natyrës;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es-teksti mësimor;-pamje të ndryshme të planetit tonë;-informacione nga interneti për kërcënimet që i vijnë mjedisit dhe natyrës nga ndotësit e ndryshëm;-postera sensibilizues për mbrojtjen e mjedisit;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **33** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Në mbrojtje të mjedisit | Si të shkruajmë një plan javor për një veprimtari të caktuar. | -diskutim paraprak:-rishikim në dyshe;-shkrim i drejtuar; -punë individuale;-punë në dyshe;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-ndërtimin e fjalive për mbrojtjen e mjedisit, duke zgjedhur nga fjalët dhe grupet e fjalëve të dhëna si dhe duke u mbështetur në foto;-zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një plan javor për mbrojtjen e mjedisit;-plotësimin e tabelës së një plani javor “Në mbrojtje të mjedisit“;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor, -foto që pasqyrojnë ndotjen e mjedisit nga faktorë të ndryshëm;-foto, postera që evidentojnë rolin e fëmijëve në mbrojtjen e mjedisit;-video, informacione nga interneti;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **34** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Në mbrojtje të mjedisit | Shkruajmë një plan javor për një temë të caktuar. | -diskutim;-shkrim i drejtuar;-konkurs; -punë në dyshe;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-tregimin e hapave për realizimin e një plani javor;-zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një plan javor për një temë të caktuar;-shkrimin e një plani javor për një temë të caktuar, duke u bazuar në modele;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;-teksti shkollor; -modeli i një plani javor;-mjete shkrimi;-tabakë letre;-lapustila;-fletë A4. |
| **35** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Sjelljet e mira | Çfarë e dallon një sjellje të mirë? | -diskutim paraprak;-veprimtari e dëgjimit dhe e mendimit të drejtuar;-diskuto-argumento;-krijim;-debat i argumentuar;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-ndjekjen me vëmendje të tekstit që dëgjon, duke mbajtur shënime për çështjet më interesante;-demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;-diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;-tregimin për rregullën më të lehtë dhe më të vështirë për t’u zbatuar që të ndihesh mirë, duke argumentuar mendimin e tij/saj;-krijimin e librit të rregullave të klasës, duke ndjekur udhëzimet;-vlerësimin e rëndësisë së zbatimit të rregullave në shtëpi, shkollë, komunitet, shoqëri etj;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -rregullorja e shkollës dhe e klasës;-CD, magnetofon;-mjete shkrim;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **36** | Të lexuarit e teksteve letrare | Stafeta  | Diskutim: Rëndësia e rregullave të lojës. | -pyetja sjell pyetjen;-lexo-komento;-lexo-përmblidh në dyshe;-rishikim në dyshe;-analizë;-bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tekstit udhëzues duke dalluar elementet kryesore të tij;-demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth organizimit dhe zhvillimit të lojës së stafetës;-shpjegimin e domethënies së fjalëve “njëra skuadër është më e shpejtë se tjetra”;-demonstrimin në praktikë të përdorimit të një teksti udhëzues, gjatë ekzekutimit të lojës së stafetës; -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es-teksti mësimor;-foto të fëmijëve duke zhvilluar stafetë;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4 |
| **37** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Dialektet e gjuhës shqipe | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar dialektet e gjuhës shqipe. | -dëgjim i drejtuar;-diskutim në dyshe;-dallo-emërto-lidh;-rishikim në dyshe;-punë individuale;-punë në dyshe;-punë në grup;punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e dy dialekteve të gjuhës shqipe dhe lidhjen e tyre me zonën që i përkasin;-shndërrimin e fjalëve nga njëri dialekt në tjetrin;-lidhjen e gjuhës së folur nga familja e ti/saj me njërin nga dialektet apo gjuhën standarde shqipe; -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e dialekteve si pasuri e gjuhës shqipe;-vlerësimin e punës së të tjerëve;-demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -incizime të pjesëve nga tekste letrare në dialekte të ndryshme dhe në gjuhën letrare;-mjete shkrimi;-lapustila;\-fisha;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **38** | Të lexuarit e teksteve letrare | Rregullat e detit  | Diskutim me nxënësit/et për rëndësinë e zbatimit të rregullave në jetën e përditshme. | ***-***imagjinatë e drejtuar*-*diskutim;-vëzhgo-komento;-ditar dypjesësh;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e rregullave të tekstit me intonacionin e duhur;-plotësimin e fjalëve mungesore në tekst;-diskutimin rreth rregullave të plazhit; -vlerësimin e rëndësinë së zbatimit të rregullave kur je në plazh;-paraqitjen e komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **39** | Të lexuarit e teksteve letrare | Bora e parë | Ndërtimi i një historie duke u mbështetur në terma paraprake. | -parashikim me terma paraprakë;-diskutim për njohuritë paraprake;-lexim dhe pyetje;-diskutim;-hulumtim;-bashkëbisedim;-punë individuale; -punë me gjithë klasën;-punë në dyshe; -punë në grup.   | Për:-shprehjen e mendimeve personale rreth një teksti-ditar;-renditjen sipas rrjedhës së shkrimit të ditarit të fjalive përmbledhëse të tekstit;-leximin e tekstit në mënyrë të rrjedhshme dhe me intonacionin e duhur;-shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve rreth ditarit;-tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;-përgjigjet për pyetjet rreth përmbajtjes së ditarit;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti shkollor, -mjete shkrimi,-lapustila;-fletore;-flete A4. |
| **40** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Shkrimi i fjalëve mohuese | Manipulime me fjalë e fjali për të shkruar drejt fjalët mohuese. | -tryezë rrethore;-diskutim në dyshe;-rishikim në dyshe;-diskutim;-punë individuale;-punë në dyshe;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e fjalëve mohuese në fjali; -drejtshkrimin e fjalëve mohuese;-përdorimin drejt të fjalëve mohuese në fjali;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së të tjerëve;-demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -mjete shkrimi;-lapustila;-fisha;-fletore;-tabakë letre; -fletë A4. |
| **41** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Shkrimi i fjalëve mohuese | Manipulime me fjalë e fjali për të shkruar drejt fjalët mohuese. | -lexim-diskutim;-rishikim në dyshe;-diskutim;-punë individuale;-punë në dyshe;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e fjalëve mohuese në fjali; -drejtshkrimin e fjalëve mohuese;-përdorimin drejt të fjalëve mohuese në fjali;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së të tjerëve;-demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -mjete shkrimi;-lapustila;-fisha;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **42** | Të lexuarit e teksteve letrare | Duhet kohë për të qenë fëmijë | Si e kaloni kohën e lirë? Si e mbushni atë? | *-*diskutim paraprak;*-*lexo-përmblidh në dyshe; *-*diskutim; *-*harta e personazheve;*-*bashkëbisedim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;-tregimin se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e tekstit;-tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;-shpjegimin e fjalët të reja, duke ndërtuar fjali me to; -përshkrimin e personazhit, duke e ilustruar me pjesë nga teksti;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-vlerësimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimet që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **43** | Të lexuarit e teksteve letrare | Plaku dhe mbreti | Flasim për teatrin. | -diskutim paraprak;-ndërveprim me tekstin;-rishikim në dyshe;-analizë;-lexim sipas roleve;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët dhe shprehjet që i duken interesante, më të rëndësishme;-tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;-përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;-demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit teatror, duke dalluar alternativat e vërteta dhe të gabuara;-dallimin e ndryshimeve midis dy personazheve të pjesës teatrore.  | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-tekste teatrore të ndryshme;-mjete shkrimi, fletë A4. |
| **44** | Të lexuarit e teksteve letrare | Plaku dhe mbreti | Nxënësit/et lexojnë në role pjesën. | -lexim sipas roleve;-harta e personazheve;-ditari dypjesësh;-bashkëbisedim;-lojë në role;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e tekstit sipas roleve;-tregimin e përmbajtjes së pjesës duke u mbështetur në pyetjet në tekst;-analizën e personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;-interpretimin e pjesës në role;-vlerësimin e rolit të brezave për krijimin e të mirave materiale dhe investimin për brezat e ardhshëm;-lidhjen e kontributit të plakut me shembuj nga jeta e tij/saj kur ka bërë diçka që do t‘u vlejë edhe të tjerëve; -vlerësimet për interpretimet e shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-veshje të përshtatura për personazhet; -mjete shkrimi;-fletë A4. |
| **45** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Plotësojmë pyetësorë | Plotësimi dhe diskutimi i pyetësorëve të thjeshtë. | -shkrim i drejtuar-diskutim;-shkrim i lirë;-diskutim; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-plotësimin e pyetësorëve duke zgjedhur disa prej alternativave;-plotësimin e pyetësorëve duke shpjeguar me shkrim zgjedhjen e bërë;-vënien në dukje të preferencave dhe aftësive në lidhje me të lexuarit dhe të folurit;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve. |  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;-teksti shkollor; pyetësorë të ndryshëm;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletë A4. |
| **46** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Plotësojmë pyetësorë | Plotësimi dhe diskutimi i pyetësorëve të thjeshtë. | -diskutim;-shkrim i lirë;-shkrim i drejtuar-diskutim; -punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-plotësimin e pyetësorëve duke zgjedhur disa prej alternativave;-plotësimin e pyetësorëve duke shpjeguar me shkrim zgjedhjen e bërë;-vënien në dukje të preferencave dhe aftësive në lidhje me të lexuarit dhe të folurit;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;-vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;-teksti shkollor; pyetësorë të ndryshëm;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletë A4. |
| **47** | Të lexuarit e teksteve letrare | Telefoni i mërzitur | Pse mund të jetë mërzitur telefoni? | -parashikim me anë të titullit dhe ilustrimeve; diskutim;-veprimtari e leximit të drejtuar;-shkrim i shpejtë;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-parashikimin rreth përmbajtjes së pjesës duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe pyetja fillestare;-leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;-dallimin e llojit të pjesës mbi bazën e karakteristikave të saj;-përgjigjet e pyetjeve rreth pjesës;-paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es-teksti mësimor;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **48** | Të lexuarit e teksteve letrare | Telefoni i mërzitur | Diskutim rreth karakteristikave të interpretimit të një pjese teatrore. | -diskutim rreth njohurive paraprake; -veprimtari e leximit në role;-pyetje-përgjigje;-lojë në role:-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-dallimin e llojin të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;-diskutimet rreth pjesës teatrore;-leximit sipas roleve të pjesës teatrore;-interpretimit sipas roleve të pjesës teatrore;-demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;-vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es-teksti mësimor;-veshje të përshtatura për personazhet; telefon; etj.-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **49** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Shenjat e pikësimit në dialog | Manipulime me fjalë e fjali për të përdorur drejt shenjat e pikësimit në dialog. | -vëzhgo-zbulo-diskuto;-lexo, përmblidh në dyshe;-rishikim në dyshe -diskutim;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën.  | Për:-dallimin e shenjave të pikësimit në dialog; -vendosjen drejt të shenjave të pikësimit në dialog;-përdorimin drejt të fjalëve mohuese në fjali;-respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;-vlerësimin e punës së të tjerëve;-demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -mjete shkrimi;-lapustila;-fisha;-fletore;-tabakë letre;-fletë A4. |
| **50** | Të lexuarit e teksteve letrare | Çufoja gëzon shokët dhe mësuesen  | Shikim i disa sekuencave nga seriali vizatimor “Ndodhitë e Çufos“, me skenar të Gaqo Bushakës. | -shikim i organizuar;-ndërveprim me tekstin;-rishikim në dyshe;-analizë;-lexim sipas roleve;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për dialogët që i duken interesante;-tregimin se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e tekstit;-përgjigjet e pyetjeve rreth pjesës teatrore;-tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;-leximin me intonacion të pjesës teatrore;-demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit teatror, duke dalluar alternativat e vërteta dhe të gabuara. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-libri “Çufoja dhe Bubi kaçurrel“ i autorit Gaqo Bushaka;-videoprojektor;-material filmik nga seriali vizatimor “Ndodhitë e Çufos“;-mjete shkrimi;-fletë A4. |
| **51** | Të lexuarit e teksteve letrare | Çufoja gëzon shokët dhe mësuesen | Nxënësit/et lexojnë në role pjesën. | -veprimtari e leximit me role;-harta e personazheve;-bashkëbisedim;-lojë në role;-punë individuale;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për:-leximin e pjesës teatrore sipas roleve;-tregimin e përmbajtjes së pjesës teatrore me fjalët e tij/saj;-analizën e personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;-lidhjen e pjesës teatrore që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur shokët apo shoqet e klasës i kanë ofruar ndihmë atyre apo kur ata u kanë dhënë ndihmë; -interpretimin e pjesës teatrore në role;-vlerësimet për interpretimet e shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor;-veshje të përshtatura për personazhet; -mjete shkrimi;-fletë A4. |
| **52** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Diktim 3 | Shkrimi i një pjese me të diktuar | -stuhi mendimesh; -diskutim;-punë individuale**.**  |  Për:-shkrimin e një teksti me të diktuar;-përdorimin e shenjave të pikësimit (pikë, pikëpyetje dhe pikëçuditëse në fund të fjalisë);-përdorimin e shkronjës së madhe në fillim të fjalisë, si dhe për emrat e përveçëm;-shkrimin e saktë të emrave të përgjithshëm dhe ato të përveçëm, emrave të numrit njëjës dhe ato të numrit shumës;-shkrimin e saktë të mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm;-shkrimin e saktë të përemrave vetorë dhe pronorë;-shkrimin e saktë të foljeve në kohët e mësuara;-shkrimin e saktë të ndajfoljeve;-shkrimin e saktë të fjalëve dialektore;-qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-fletore;-mjete shkrimi. |
| **53** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Gazmore  | A ju pëlqejnë gazmoret?  | -diskutim për njohuritë paraprake;-dëgjim i drejtuar;-lojë në role;-bashkëbisedim;-punë në çift;-punë në grup;-punë me gjithë klasën. | Për: -ndjekjen me vëmendje të tekstit që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje;-demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;-përdorimin e fjalorit të gjuhës shqipe për të gjetur kuptimin e fjalëve të reja të tekstit;-tregimin e një gazmoreje;-zgjedhjen dhe interpretimin e njërës prej gazmoreve;-bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;-vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-teksti mësimor; -fjalor i gjuhës shqipe;-pamje nga një ditë me shi;-CD, magnetofon;-mjete shkrimi;-lapustila;-fletore;-fletë A4. |
| **54** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Vlerësim njohurish 3 | Vlerësim njohurish  | -bisedë;-punë individuale e pavarur. | Për: -plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;-shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;-respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;-fletët e testit;-mjetet e shkrimit. |
| **55** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Projekt 3“Teatri ynë” | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | -bisedë;-diskutim;-hulumtim;-tryezë rrethore;-punë në grup. | Për: -interpretimin e pjesës sipas roleve; -përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të folurit;-shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;bashkëpunimin në grup. | -libra për fëmijë; -filmime nga shfaqje me kukulla. |
| **56** | Të lexuarit e teksteve letrare |  Projekt 3“Teatri ynë” | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | -bisedë;-diskutim;-hulumtim;-tryezë rrethore;-punë në grup. | Për:-leximin sipas roleve; -interpretimin e pjesës sipas roleve; -përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të folurit ;-shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;bashkëpunimin në grup. | -libra për fëmijë; -filmime nga shfaqje me kukulla.-maska ose veshje për personazhet;-bllok shënimesh;-karton letër;-lapustila. |
| **57** | Të lexuarit e teksteve letrare |  Projekt 3“Teatri ynë” | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | -bisedë; -diskutim;-lojë me role;-punë në grup. | Për:-leximin sipas roleve; -interpretimin e pjesës sipas roleve; -përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të folurit;-shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;-bashkëpunimin në grup. | -maska ose veshje për personazhet;-bllok shënimesh;-foto videoprojektor;-karton letër;-lapustila;-CD, magnetofon;-skenë e improvizuar. |
| **58** | Të lexuarit e teksteve letrare |  Projekt 3“Teatri ynë” | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? |  -bisedë;-diskutim;-lojë me role;-punë në grup. | Për:-leximin sipas roleve; -interpretimin e pjesës sipas roleve; -përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të folurit;-shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;-bashkëpunimin në grup. | -maska ose veshje për personazhet;-bllok shënimesh;-foto videoprojektor;-karton letër;-lapustila;-CD, magnetofon;-skenë e improvizuar.. |